

FLASH - One Week Show - Daniel Karrer

19. März - 26. März 2022

Für den FLASH No 3 habe ich verschiedene Werkgruppen zusammengestellt, die aktuell parallel entstehen und weiter entwickelt werden. Sie eröffnen eine Bandbreite verschiedener malerischer «Erscheinungen». Ich nenne sie so, weil die Malerei hinter Glas etwas geisterhaftes an sich hat. Einem Teil seiner sinnlichen Präsenz beraubt, treten andere Aspekte der Malerei um so stärker in Erscheinung.

In der Landschafts-Serie sind das einerseits Eigenschaften der Ölfarbe selbst: weiche Übergänge, transparente und opake Leuchtkraft. Die Landschaften, die an Malerei vergangener Epochen erinnern, zeigen das fast schon demonstrativ Malerische dieser Technik und erhalten durch das Glas gleichzeitig eine Distanz dazu.

In einer anderen Werkgruppe dominieren grafische, flächige Elemente, die in einem Kontrast zu den malerischen Gesten stehen. Als weiteres neues Element in meiner Arbeit tritt zuweilen die Linie auf.

Diese zwei Gruppen sind sehr gegensätzlich in der Entstehungsweise: während die letztgenannte Gruppe einen Prozess von collagenhaftem Arbeiten durchläuft, entstehen die Landschaften in Öl ganz ohne Vorbereitung in nur einer Session. Dabei geht es um eine schnelle Malweise, um dem Denken zuvorzukommen.

Als weitere Gruppe, die bisher wenig Beachtung erhielt, zeigen wir die «monochromen» Bilder, die nicht wirklich monochrom sind, da sie sehr feine, aber vielfarbige Farbnuancen besitzen. In der Reduktion erlangen sie eine erhöhte Konzentration des Betrachters auf die Details, die so nur in der Hinterglasmalerei zu erzeugen sind.

Daniel Karrer

2022