

# Markus Schwander

Geboren 1960, lebt und arbeitet in Basel

## Stipendien und Preise

- 2015 Residenz Smedbyn Studio, Huskvarna, Sweden
- 2008 Residenz Gushul Studio, University of Lethbridge, Canada
- 2007 Anerkennungspreis UBS Kulturstiftung
  - Förderpreis der Stiftung für grafische Kunst
- 2001/2002 Residenz: iaab und Pro Helvetia in Capetown, Südafrika
- 1997 Werkjahr Kanton und Stadt Luzern
- 1996 Basler Künstlerstipendium
- 1995 Residenz ACC Galerie, Weimar
- 1991 Residenz Cité Internationale des Arts, Paris
- 1990 Werkjahr Kanton und Stadt Luzern
- 1989 Residenz BINZ 39 in Scuol

## Ausstellungen (Auswahl)

- 2020 SweetNothingSweet, Kunst im Schloss Untergröningen, D
  - Alles echt!, Kunstmuseum Luzern (Kuratorin Alexandra Blättler)
  - Kunst-Stoff Plastik, Hans Erni Museum, Luzern (Kurator Heinz Stahlhut)
  - Made in Witzerland, Forum Schweizer Geschichte, Schwyz
- 2019 Geröllfeld, Palazzo Salis, Soglio (Kuratoren J.Schallberger und H. Gut)
- 2018 International Performance Art, Giswil (Zusammenarbeit mit Tina Z'Rotz)
- 2017 Fokus Papier – Randgänge der Zeichnung, Kunstmuseum Basel (Kuratorin Anita Haldemann)
  - Abchasischer Ozean, Cargo Bar, Basel (mit Sonja Feldmeier)
  - Feedback, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern (Zusammenarbeit mit Tina Z'Rotz)
- 2016 OPEN AIR GAMES, Sklad, Sukhumi, ABKHAZIA (Kuratorinnen Asida Butba und Tanya Ergunova)
- 2015 ART EN PLEIN AIR, Môtiers (Zusammenarbeit mit Tina Z'Rotz)
- 2014 Songs for a Pigeon, Coexist Gallery, Tokio, JP
- 2013 Grautonlandschaft, Galerie Benzeholz, Meggen (mit Karen Geyer)
  - Das Geheimnis der Vegetation – zum 100. Geburtstag von Meret Oppenheim, Basel (Zusammenarbeit mit Tina Z'Rotz)
  - Flimsetüden im Vorzimmer, OG 9, Zürich
  - Pièce d'été, Malbuisson, France (Zusammenarbeit mit Tina Z'Rotz)
- 2012 Der Dreh, Kunst und Bau Intervention im OIZ Albis der Stadt Zürich
  - Von Augentrost, echtem Lungenkraut und Leberbalsam, Kunst und Bau Intervention, Roche in Kaiseraugst
  - Präparat Bergsturz, Bündner Kunstmuseum Chur (Kuratorin von Katharina Ammann)
  - The Frank Slide Show – Day and Night, Projektraum Bollag, Basel
  - The Frank Slide Show – Prints, Tony Wuethrich Galerie, Basel
- 2009 Modellhaft, Kunstraum Riehen, (Kurator Pierre-André Lienhard)
  - Wanderziel Kunst, Ein- und Aussichten, SAC-Hütten (Kurator A. Fiedler)
  - Picknick am Wegesrand, Waldenburgertal (Kuratorin: A.Zimmermann)
- 2008 A travers champs – Querfeldein, Münster VS (Zusammenarbeit mit T. Z'Rotz)
- 2007 Capriccio, Tony Wuethrich Galerie, Basel
  - Top of Central Switzerland, Kunstmuseum Luzern
- 2006 Les Archipels Imaginaires, FRI-ART, Fribourg (Kuratorin Sarah Zürcher)
  - Fliegende Kühe und andere Kometen, Villa Merkel, Esslingen (Kuratoren A. Baur / L. Seyfarth), D
  - Candide oder der Optimismus, Galerie Deck, Stuttgart, D
- 2005 FashnRiot, Coleman Space Projects, London, GB
  - Handluggage, Cafe Gallery, London, GB
- 2004 Cézanne à Winterthur, Tony Wuethrich Galerie, Basel
  - Minedfields, Kunsthaus Baselland, Muttenz (Kuratorin Sabine Schaschl)
  - Reanimation, Kunstmuseum Thun (Kuratorin Madeleine Schuppli)
- 2003 sightseeing, Glassbox, Paris, F
  - natürlich gebaut, Helmhaus Zürich (Kurator Andreas Fiedler)
- 2002 Galerie Brendan Bell-Roberts, Capetown, SA
  - Heimatfabrik, EXPO.02, Murten

- 2000 paroles, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Kat. (Kuratorin Esther M. Jungo)
- 1999 Thüringer Art, Weimar 1999 - Kulturstadt Europas (Kurator J. Gachnang), D
  - Das lindengrüne Waldzimmer, Grün 99 / Weil am Rhein  
(Zusammenarbeit mit Gerda Steiner und Jörg Lenzlinger)
- 1998 Morphing Systems, Klinik, Zürich
- 1996 Galerie Michael Janssen, Köln, D
  - Kleines Helmhaus Zürich (Kuratorin Claudia Spineli)
- 1996 Fascis, ACC Galerie Weimar, D
  - Cabines des Bains, Fribourg, (Kuratoren J.-P. Fellay / Olivier Kaeser)
- 1995 Filiale Basel
- 1994 Galerie Skopia, Genf
- 1992 C. di Gallo, U. Fischer, U. Rondinone, M. Schwander, Kunstmuseum Luzern
- 1992 Accrochage, Kunsthaus Zug
- 1991 Luzern, Transit, Galerie Mai 36, Luzern

### **Publikationen**

- 2017 Shattered Flow, edition fink, Zürich.
- 2013 Präparat Bergsturz – Künstlerische Strategien zur Sichtbarmachung eines landschaftlichen Phänomens, Dombois F. Gisler P., Kretschmann S., Schwander M. (Hg.), Verlag Edizioni Periferia, Luzern.
- 2010 OWNING ONLINE ART – zum Verkauf und Besitz netzbasierter Kunstwerke, Schwander, Markus / Storz Reinhard (Hg.): <http://www.ooart.ch>.
- 2007 Capriccio, Tony Wüthrich Galerie, Basel.
- 2004 Abdruck – Zu den Objekten und Zeichnungen von Markus Schwander, Revolver, Frankfurt.

### **Forschungsprojekte**

- 2007–2009 OWNING ONLINE ART – zum Verkauf und Besitz netzbasierter Kunstwerke, Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW.
- 2011–2013 Präparat Bergsturz – Künstlerische Strategien zur Sichtbarmachung eines landschaftlichen Phänomens, Hochschule der Künste Bern.
- 2014–2015 Grenzgang – Künstlerische Untersuchungen zur Wahrnehmung und Vermittlung von Raum im trinationalen Grenzgebiet, Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik, FHNW.