

# GEORGINE INGOLD

Geboren 1965 in Basel (BL), Schweiz

Lebt und arbeitet in Basel, Schweiz

1984 – 1988	Akt- und Kopfzeichnen Schule für Gestaltung, Basel
1985 – 1989	Keramikerausbildung Schule für Gestaltung Bern, Diplom
1990 – 1994	Studium der Malerei, Gutenberg-Universität, Mainz, D
1999	Basler Künstlerstipendium
2004	Basler Werkbeitrag (vormals Stipendium)
2005	Eidgenössischer Preis für Kunst (Swiss Art Award)

## Einzelausstellungen

2014	Belong Together – Zusammengehören, Balzer Projects, Basel
2012	«Outside», Balzer Projects, Basel
2009	«Self-Portrait II», Galerie G. Daepfen, Basel
2008	«Self-Portrait», Galerie G. Daepfen, Basel
2006	«Heroes: Marlon B. Never Dies», Galerie Daepfen, BS
2005	«Heroes: Für Andy», Galerie G. Daepfen, Basel
2003	«Space for Townes», Kunsthalle Basel Foyer

## Gruppenausstellungen

2020	Georgine Ingold, Irene Bisang, Sina Oberhaensli, Tony Wuethrich Galerie, Basel
2020	2 Frauen, 2 Orte, 2x6 Monate, 2x12 Bilder, Basel
2018	Salon der Gegenwart in der Villa Renata, Basel
2018	Schwere Arbeit, Städt. Kunstsammlung, Murrhardt, D
2017	Ping Pong Basel Miami, M54, Basel + Miami, USA
2015	Potpourri, Galerie Brunnhofer, Linz, A
2014	Entre, visarte Basel, Projektraum M54, Basel
2014	Ernte 14, Kunsthaus Baselland, Muttenz
2014	Warum ist Landschaft schön?, Kunsthalle Basel, Regionale 14
2013	Landscape: A Story Of Rehabilitation, Balzer Art, BS
2013	What A Wonderful World, Erika Deak Gallery, Budapest
2013	Post Coital: A Romantic Commentary, Mindy Solomon Gallery, St. Petersburg Florida/USA
2012	Explicit Content, Mindy Solomon Gallery Florida/USA
2011	Painting is the Practice Of ..., Balzer Art, Basel
2008	HangART 7, Aus einem malerischen Land, Salzburg, A
2006	Atelier Nik Hausmann, mit Sonderanfertigung Zinkographie, Ausstellungsraum Klingental, BS
2005	Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf, D
2005	Helden Heute, CentrePasquArt, Biel
2005	Swiss Art Awards 2005, Basel
2004	Kunstcredit, Kunsthaus Baselland
2004	Swiss Art Awards 2004, Basel