

STEFAN à WENGEN

1964 geboren in Basel Schweiz, lebt und arbeitet in Düsseldorf, Deutschland.
 1981 – 1986 Schule für Gestaltung, Basel, Schweiz.
 1988 Umzug nach New York, USA.
 1991 Umzug nach Köln.
 2000 Umzug nach Düsseldorf.
 2011/12 Vorträge und Workshop an der HEAD; Haute école d'art et design, Genf.
 2013-2016 Mitbegründer des Kunstvereins SPAM-CONTEMPORARY, Düsseldorf.
 ab 2017 Dozentur für Kunstgeschichte; Kulturforum Neuß.

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2000)

2020 Bernhard Knaus Fine Art, *Stefan à Wengen*
 2019 Tony Wuethrich Galerie, Basel; *Obstacles – cabinet of magic objects*
 2019 Beck & Eggeling, Düsseldorf, D, *Versions – die Toteninseln*
 2018 Tony Wuethrich Galerie, Basel, *Le Signe Peintre* (catalogue)
 2017 Kunsthalle Viersen (D) *Original Gurus und andere Werke* (catalogue)
 2016 Tony Wuethrich Galerie, Basel, *Ein Madrigal* (mit Corsin Fontana)
 2016 Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a. M., *No Mans Land*
 2015 Beck & Eggeling, Düsseldorf, *Detected Dictionary*, (catalogue)
 2013 Beck & Eggeling, Düsseldorf, *My Captive Heart*
 2012 Jiri Svestka Gallery, Prague, CZ, *The Occurrence*
 Galerie Wilms, Venlo, NL, *Hieronymus Painting and some Trophies*
 2011 Jiri Svestka Gallery, Berlin, D, *Comfortably Numb*
 2010 Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH, *The Mission*, (catalogue)
 2009 Black & White Gallery, New York, USA, *Nightology*, (catalogue)
 2008 Witzhausen Gallery, Amsterdam, NL, *Nightology*
 2004 Frehrking Wiesehöfer, Köln, D, *Night Playground*
 Galería Fúcares, Madrid, E, *Secretos*
 2003 Bergman & van Laake, Amsterdam, NL, *Stefan à Wengen*, Kees de Goede, Harald Vlugt
 2002 Frehrking Wiesehöfer, Köln, D, *Kava Kava*
 2001 Adamski Frehrking Wiesehöfer, Köln, D, *Stefan à Wengen*, Peter Piller
 Kunstraum Riehen, CH, *Zwölf Uhr mittags* (Solo Show with Christine Camenisch).

Guppenausstellungen (Auswahl ab 2000)

2020 Beck & Eggeling, *Summer Breeze*
 Bernhard Knaus Fine Art, *SILVER LINING*
 2019 Musée Jenisch, Vevey, CH, *Friends, etc. La collection Pierre Keller*
 2018 Kunsthalle Luzern, (CH) *Löwensafari*
 Kunstmuseum Luzern, (CH) *Karneval der Tiere-Werke aus der Museumssammlung* (catalogue)
 Pictura Dordrecht (NL), *Vlugschrift/Flugblätter*
 Märkisches Museum Witten, (D) *Möglichkeiten der Malerei*
 Quadrart, Dornbirn, A, *4ABSTRACTS2NOT*
 2017 Beck & Eggeling, Wien (A) *Strange Beauty*
 Beck & Eggeling, Düsseldorf (D) *Strange Beauty* (catalogue)
 Kunst 17 Zürich, *Expedition ins Landesinnere-Statement Schweizer Kunst* (Kurator Peter Fischer)
 Kunstraum Peenetrantz, Loitz an der Peene (D) *Flugblätter*
 Galerie Wilms, Venlo (NL) *10 Jaar Galerie Wilms*
 2016 Museum Kunstpalast, Düsseldorf, (D) *Hinter dem Vorhang-Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance*
 (catalogue)
 Galerie Bischoff, Bern (CH) *Freyschmid, Merkisch, à Wengen*

- Lepsien Art Foundation, Düsseldorf (D) Zoo-an artist's curated exhibition
- 2015 Beck und Eggeling, Düsseldorf, Ein Baum ist ein Baum ist ein Baum (catalogue)
- 2014 Galerie Römerapotheke, Zürich, Optima Mihi In Chartis
Zoya Museum, Modra (SLO), The Best
Galerie Wilms, Venlo (NL), A Group Show
- 2013 Jiri Svestka Gallery, Berlin, Accrochage
Werfthalle Reisholzer Hafen, Düsseldorf, Deckkraft Featuring...,
Tony Wuethrich Galerie, Basel, Nice Things - Kleinformat
- 2012 Kunst 12 Zürich, vertreten durch die Tony Wuethrich Galerie
Podium DAK, Geldrop, NL, Aaron van Erp, Stijn Peeters, Bas de Wit, Stefan à Wengen
Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH, Scapes – Part Two
Kunstsäle, Berlin, D, Im Moment der Bildbetrachtung wird der innere Monolog gestoppt
Musée des beaux Arts, La Chaux-de-Fonds, CH, Portrait de l'artiste en motocycliste, (catalogue)
- 2008 New Jersey, Basel, CH, Team 404 & John Armleder, Clinch/Cross/Cut
- 2007 Museum Kunstpalast, Düsseldorf, D, Die Kunst zu sammeln, (catalogue)
Kunstmuseum zur alten Post, Mülheim an der Ruhr, D, Kava Kava – Facetten der Angst, (catalogue)
- 2005 Galerie Römerapotheke, Zürich, CH, Aqua Reel
- 2004 Galería Carmen de la Calle, Jerez, E, Fúcares de papel
- 2003 Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH, paint
Galerie Fricke, Berlin, D, Gäste
Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH, Yellow Pages, (catalogue)
Kunsthaus Glarus, Glarus, CH, Fink forward, (catalogue)
Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D, Der Mondopunkt, (catalogue)
New York, USA, Sling Shot Project
- 2002 Galerie Anita Beckers, Frankfurt a.M., D, Point of View; Landschaften
- 2001 Haifa Museum of Art, Haifa, Israel, Ex(o)DUS, (catalogue)
- 2000 Centre d'art contemporain, Fri-Art, Fribourg, CH
Eidgenössische Preise für freie Kunst 2000, (catalogue)

Preise

- 1987 & 1988 Kiefer-Hablitzel-Stipendium.
1989 & 2000 Eidgenössischer Preis für freie Kunst.

Publikationen

- 2010 The Mission; Catalogue Museum of Art Lucerne, Lucerne, CH, JRP Ringier, Zürich, CH.
- 2009 Nightology; Catalogue Black & White Gallery, New York, USA.
- 2007 Die Kunst zu sammeln; Catalogue museum kunst palast, Düsseldorf, D.
Kava Kava - Facetten der Angst; Catalogue Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, D, Kerber Verlag,
Bielefeld/Leipzig, D.
- 2003 fink forward - the collection/connection; Catalogue Kunsthaus Glarus, CH, edition fink, Zürich, CH
Der Mondopunkt; Catalogue Künstlerhaus Bethanien, Berlin, edition fink, Zürich, CH.
- 2001 Ex(o)DUS; Catalogue Haifa Museum of Art, Haifa, Israel.
- 2000 Eidgenössische Preise für freie Kunst 2000; Catalogue Fri-Art, Centre d'Art Contemporain,
Kunsthalle Fribourg, BAK, Bern, CH.