

Erika Maack

- 1969 geboren in Hartford / GB, seit 1972 in der Schweiz, lebt in Basel
1986-1990 Berufslehre als Hochbauzeichnerin
1987-1990 Gestalterische Berufsmittelschule Zürich
1990-1991 Atelieraufenthalt in Liverpool / GB
1991-1992 Foundation Course, Fachbereich freie Kunst,
Chelsea College of Art and Design, London / GB
1992-1995 Fachklasse für freies räumliches Gestalten, Schule für Gestaltung Basel

Einzelausstellungen

- 2004 Tony Wuethrich Galerie *Kabinett*, Basel, "Schneeregenplaneten"
2003 Galerie L'oeil de Poisson, Quebec City / Kanada, "Tom's huts"
"Manifestation Internationale d'Art de Quebec", Quebec City / Kanada
2002 Kunstraum Alter Wiehrebahnhof, Freiburg / D, „Wartende Räume“
1999 Projektgalerie Barak, Bern, „m3 blau“
1997 Galerie Kunstkeller „art - room for newcomers“, Bern

Gruppenausstellungen

- 2004 Villa Wenkenhof, Riehen, Kulturförderpreis der Alexander Clavel Stiftung
2003 Galerie Expression, Saint-Hyacinthe / Kanada, "UNDO"
"Kunstraum Alter Wiehrebahnhof zu Gast im Schwarzen Kloster", Freiburg / D
2002 Kunsthalle Palazzo, Liestal, „ERNTE '02“
Backpackers Hotel Luzern, Luzern, "OneNightStand"
Kunstverein Freiburg, Freiburg / D, „Beinahe wirklich“
Galerie Stapflehus, Weil am Rhein / D, „Regionale 2002“
2001 Frauenbadi in der Limmat, Zürich, Installation im Schwimmbecken
Kunsthaus Baselland, Muttenz, „Regionale 2001“
2000 Peter - Merian - Haus, Basel, Kunstprojekt „GastSpiel“
Kunsthalle Basel, Basel, „Regionale 2000“
1999 Galerie Mäder, Basel
1998 Galerie Kunstkeller, Bern
Galerie Werkstatt, Reinach, "Skulpturen und Neue Medien"
Villa Winkelwiese, Zürich, "Zenobar im Turm"
Escher - Wyss - Platz Unterführung, Zürich, Installation,
in Zusammenarbeit mit Urs Cavelti
1997 Kunsthaus Baselland, Muttenz, „SELECTION 1997“
Kera Werke, Laufenburg, Kunststipendium Laufenburg (1 Monat Atelieraufenthalt
mit Ausstellung)
1996 Kiefer - Hablitzel Stipendium, Basel, Ausstellung
Galerie Mäder, Basel
1995 Schule für Gestaltung Basel, Basel, Diplomausstellung
Galerie Werkstatt, Reinach
Kunsthalle Basel, Basel, „Jahresausstellung der Basler Künstler“
1993 Werkareal CIBA, Basel, Paracelsus – Künstleratelier (3 Monate Atelieraufenthalt
mit Ausstellung)

Stipendien / Förderbeiträge / Ankäufe

2004	Galerie Occurence, Montréal / Kanada, Atelieraufenthalt Kulturförderpreis der Alexander Clavel Stiftung Pflückiger Mayer Zellweger Meyer Hildbrand Advokaturbüro, Basel, Ankauf Sammlung Bank Julius Bär, Zürich, Ankauf Sammlung Druckwerkstatt Sagamie, Alma / Kanada, Atelieraufenthalt
2003	Kunstkredit Basel Landschaft, Atelierbesuch- und Ankauf Bank Julius Bär, Zürich, Ankauf Sammlung
2002	Druckwerkstatt Sagamie, Alma / Kanada, Atelieraufenthalt
2001	Kunstkredit Basel Landschaft, Ankauf Sammlung Cantrade Privatbank Zürich, Ankauf Sammlung
2000	Film / Video / Fotokredit BS / BL; Beitrag zum Fotografie-Projekt „living rooms“ laab Künstleratelier der CMS Basel in Montreal / Kanada Kunstkredit Basel Stadt, Ankauf Sammlung
1998	Kunstkredit Basel Stadt, Ankauf Sammlung
1997	Kunststipendium Laufenburg

Kunst am Bau-Projekte

2003-2004	Kunst am Bau Projekt „Gesteinsformationen“, Wohnüberbauung Rebgässli, Allschwil (Amrein Giger Architekten, Basel)
2003	Kunst am Bau Projekt „Wassertropfen“, Hallenbad Oberwil (ZPA / Jecker Blanckarts Architekten, Basel)