

Maja Rieder

1979 geboren, aufgewachsen in Kestenholz
Lebt und arbeitet in Basel

1998 – 2002 Lehre als Goldschmiedin
2003 - 2006 Bachelorstudium am Institut Kunst an der Hochschule für
Gestaltung und Kunst, Basel
2005 Studienaufenthalt an der *Akademia Sztuk Pięknych* in Warschau
2009 - 2011 Masterstudium am Institut Kunst an der Fachhochschule
Nordwestschweiz in Basel

Ausstellungen

- 2024 Kunstmuseum Basel, Zeichnung heute, Neu in der Sammlung (September 2024)
Kunstverein Olten, mezzo e doppio
Tony Wuethrich Galerie, Basel, twice (catalogue)
Kunstmuseum Basel, Monotypie und Abklatsch
Tony Wuethrich Galerie, Basel one Hundred
- 2023 Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Yakari (catalogue)
Schlösschen Vorder-Bleichenberg, Lucky Spirits
Benzholz, Raum für zeitgenössische Kunst, Meggen, Diagonale, Blitze und Kreise
- 2022 Tony Wuethrich Galerie, fluke and figures,
Künstlerhaus Wien, 4paper, factory
Kunsthhaus Baselland, Sweetspot. Fritz Hauser,
Raum für Kunst, Zürich, Revolving the turn, nano,
- 2021 Tony Wuethrich Galerie, Flash Maja Rieder
Reset, print in progress, Projektraum M54 Basel
Tony Wuethrich Galerie, Basel OneHundred
Two Parts, Ausstellungsraum FRISE Künstlerhaus Hamburg
Im Dreivierteltakt, Kunstraum Engländerbau Vaduz
- 2020 Über den Rahmen hinaus, Kunstplattform Emmenbrücke
- 2019 Maja Rieder, Galerie Rössli Balsthal
Maja Rieder «Bagdad», Klosterkirche Dornach
- 2017 Maja Rieder im Kunsthhaus Baselland
Entrée & Hommage 2017, M54 Basel
- 2016 Freispiel, Kunstmuseum Solothurn
Ausstellung Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthalle Basel
X – Kühne, Rieder, Wieser, Wilhelm, HauserGallery Zürich
Sans titre – Régionale 16, La Kunsthalle Mulhouse
- 2015 Impression 2015, Kunsthhaus Baselland
Hochparterre, Kunstmuseum Olten
M i x e r, Kraftwerk Rheinfelden (DE)
Nulla dies sine linea, Kunsthhaus Zofingen
Togo, Kunstraum Florenz, Basel

- 2014 Cantonale Berne Jura, CentrePasquArt, Biel/Kunsthhaus Langenthal
 Aufbruch ins Weite, iaab projektraum basement, Basel
 Schweissgequält zündet Typograf Jakob verflixt öde Pangramme an, Friday Exit, mo. Ę
 Contemporary, Wien
- 2013 Atelier 1440, Cité des arts, Paris
 Cantonale, Centre pasquart, Biel
 Trabant 32 EXHIBITION VIEW, Ausstellungsraum Klingental, Basel
 Sol LeWitt loves pancakes, ZIP Basel
- 2012 Hier und dort, Schwarzwaldallee, Basel
 Forum Kunst und Architektur, Essen (D)
- 2011 Cantonale Berne Jura, Kunstmuseum Thun
 MA, Kunsthhaus Baselland
 Wir alle, Kunsthalle Bern
 Was bleibt, Stadtgalerie Bern
- 2010 Accélérateur de Particule, Strasbourg
 Raum setzen, Künstlerhaus S11, Solothurn
 Maja Rieder und Boycotlettes, Kunsthhaus Grenchen
 Ich habe mich geweigert einen Baum zu zeichnen, Ausstellungsraum Klingental, Basel

Stipendien und Werkbeiträge

- 2020/21 Gastkünstlerin Künstlerhaus FRISE, Hamburg
- 2015 Werkbeitrag des Kunstcredits Basel
- 2014 Gastkünstlerin Druckwerkstatt Olten
- 2013 iaab- Atelierstipendium an der Cité internationale des Arts in Paris
- 2009 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn
- 2007 iaab- Atelierstipendium in Espoo (Helsinki)
- 2006 Reisepreis der Kunstalle Basel

ANKÄUFE des Kantons Solothurn, Bern, Basel-Landschaft und Basel-Stadt