

Maja Rieder

1979 geboren, aufgewachsen in Kestenholz
Lebt und arbeitet in Basel

- 1998 – 2002 Lehre als Goldschmiedin
- 2003 - 2006 Bachelorstudium am Institut Kunst an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel
- 2005 Studienaufenthalt an der *Akademia Sztuk Pięknych* in Warschau
- 2009 - 2011 Masterstudium am Institut Kunst an der Fachhochschule Nordwestschweiz in Basel

Ausstellungen

- 2021 Flash, Tony Wuethrich Galerie
Reset, print in progress, Projektraum M54 Basel
Two Parts, Ausstellungsraum FRISE Künstlerhaus Hamburg
Im Dreivierteltakt, Kunstraum Engländerbau Vaduz
- 2020 Über den Rahmen hinaus, Kunstplattform Emmenbrücke
- 2019 Maja Rieder, Galerie Rössli Balsthal
Maja Rieder «Bagdad», Klosterkirche Dornach
- 2017 Maja Rieder im Kunsthaus Baselland
Entrée & Hommage 2017, M54 Basel
- 2016 Freispiel, Kunstmuseum Solothurn
Ausstellung Kunstcredit Basel-Stadt, Kunsthalle Basel
X – Kühne, Rieder, Wieser, Wilhelm, HauserGallery Zürich
Sans titre – Régionale 16, La Kunsthalle Mulhouse
- 2015 Impression 2015, Kunsthaus Baselland
Hochparterre, Kunstmuseum Olten
M i x e r, Kraftwerk Rheinfelden (DE)
Nulla dies sine linea, Kunsthaus Zofingen
Togo, Kunstraum Florenz, Basel
- 2014 Cantonale Berne Jura, CentrePasquArt, Biel/Kunsthaus Langenthal
Aufbruch ins Weite, iaab projektraum basement, Basel
Schweissgequält zündet Typograf Jakob verflixt öde Pangramme an, Friday Exit, mo. Ë
Contemporary, Wien
- 2013 Atelier 1440, Cité des arts, Paris
Cantonale, Centre pasquart, Biel
Trabant 32 EXHIBITION VIEW, Ausstellungsraum Klingental, Basel
Sol LeWitt loves pancakes, ZIP Basel
- 2012 Hier und dort, Schwarzwaldallee, Basel
Forum Kunst und Architektur, Essen (D)
- 2011 Cantonale Berne Jura, Kunstmuseum Thun
MA, Kunsthaus Baselland
Wir alle, Kunsthalle Bern
Was bleibt, Stadtgalerie Bern
- 2010 Accélérateur de Particule, Strasbourg
Raum setzen, Künstlerhaus S11, Solothurn
Maja Rieder und Boycotlettes, Kunsthaus Grenchen
Ich habe mich geweigert einen Baum zu zeichnen, Ausstellungsraum Klingental, Basel