

*Hanspeter Hofmann, born 1960 in Mitlödi, GL, Switzerland – lives and works in Basel, Switzerland*

**Solo Exhibitions (selection)**

**2023**

Tanzende Substanzen, FLASH Tony Wuethrich Galerie, Basel

**2022**

Hanspeter Hofmann, Galerie Anke Schmidt, Köln

**2021**

NEUE TYPEN\*INNEN – MIT DEN AUGEN EINER KI, Nicolas Krupp Contemporary Art, Basel

**2018**

PLEASURE CENTERS, Galerie Anke Schmidt, Köln

DIGITAL / REAL – Hanspeter Hofmann/Thomas Werner, Die Mobiliar, Bern

METAMEMORY, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich

**2016**

BRAIN SALAD SURGERY, Nicolas Krupp Contemporary Art, Basel

**2015**

WIE IST ES, EINE FLEDERMAUS ZU SEIN?, Galerie Anke Schmidt, Köln

**2012**

HOFMANN, Galerie Schmidt Maczollek, Köln

HANSPETER HOFMANN, Galerie Stampa, Basel

**2011**

3 X RESET, Galerie Tschudi, Glarus

**2010**

LUCY, Kerstin Engholm Galerie, Wien

HOFMANN MEMORY, Galerie Jamileh Weber, Zürich

**2009**

Hofmann Matrix, Galerie Jamileh Weber, Art Basel Miami Beach

**2008**

Bonheur automatique, Kunsthaus Graz

Bonheur automatique, Villa Arson, Nice

Hanspeter Hofmann/Frank Stella. TIE BREAK, Galerie Jamileh Weber, Zürich

Schneeblind, engholm engelhorn galerie, Wien

Men and Apes - Hanspeter Hofmann, Galerie Schmidt Maczollek, Köln

Twister, Galerie Jamileh Weber Zürich

**2007**

United Line Up und Fahne, STAMPA, Basel

**2006**

Sincerely, Jewels - Galerie Jamileh Weber, Zürich

**2005**

Responsive Eye Responsive Brain, engholm engelhorn galerie, Wien  
Echorausch - Hanspeter Hofmann, Galerie Schmidt Maczollek, Köln

**2004**

Stoked - Hanspeter Hofmann, Kunstverein Freiburg Germany  
Fosbury Flop, Galerie Jamileh Weber, Zürich

**2003**

Supercritical Fluids, Kunsthaus Glarus Switzerland

**2002**

Art Statements, Tony Wuethrich Galerie, Art Basel Miami Beach  
Kerstin Engholm Galerie, Wien  
Tony Wuethrich Galerie, Basel

**2001**

Kunsthalle Basel (Hanspeter Hofmann und Vera Lutter)  
Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen Germany  
(Hanspeter Hofmann und Thomas Rentmeister)

**2000**

Hanspeter Hofmann - Galerie Mezzanin, Wien  
Hanspeter Hofmann - Galerie Walcheturm, Zürich

**Group Exhibitions (selection)****2022**

TAKE CARE, KUNST & MEDIZIN, Kunsthaus Zürich  
And Now The Good News – Works from the Nobel Collection, Pera Museum, Istanbul

**2019**

PARADISE, LOST, 6. SKULPTUREN-BIENNALE WEIERTAL  
25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg, Text: Heinz Stahlhut  
Werke aus der Sammlung Hürlimann Thalmann, Galerie Luciano Fasciati, Chur

**2018**

Jardin des Planetes, Littmann Projekt, Basel

**2016**

And Now The Good News – Opera dalia Collezione Annette e Peter Nobel, MASI, Lugano

**2015**

LESEN STATT KLETTERN, Das gelbe Haus Flims

**2013**

SKULTUR II, Littmann Projekt Basel

**2012**

COSMOLOGIE, AESTHETICS AND ANTHROPY, Kerstin Engholm Galerie, Wien

**2010**

FACE AU MUR – PAPIERS PEINTS CONTEMPORAINS, Musée de Pully, Lausanne

FASHIONABLE ART – die Mode in der Kunst, Kunst Raum Riehen

ART Basel 41. Mit Fahnen und Trompeten, Galerie Stampa, Basel

Press Art. Sammlung Annette und Peter Nobel, Museum der Moderne, Salzburg

Press Art. Sammlung Annette und Peter Nobel, Kunstmuseum St. Gallen

**2009**

Art Basel 40: Hofmann – Tapete, Stampa, Basel

SAMMLUNG VERONIKA UND PETER MONAUNI, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

15 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg – Gegen den Strich, Kunstmuseum Wolfsburg

**2009**

Beijing Biennale

Sammlung Veronika und Peter Monauni, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

15 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg - Gegen den Strich - Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg

**2008**

Art Unlimited, Galerie Jamileh Weber, Art Basel

VOM SCHNEE/ ON SNOW, Museum Kitzbühel 2008

Zwischenlandung, Werke aus der Sammlung Nationale Suisse , Museum Franz Gertsch Burgdorf

Stadthimmel Littmann Projekt Basel

**2007**

Präzision und Wahnsinn, Swiss Made, Positionen der Schweizer

Kunst von Hodler bis Hirschhorn,

Kunstmuseum Wolfsburg

Abstrakt 2.0 filiale berlin, Galerie Conrads, Düsseldorf

**2006**

Naturellement abstrait, Centre d'Art Contemporain Genève

Schweizerischer Druckgraphik 1980-2005, Helmhaus Zürich,

Presances Contemporaines, Université de Nice-Sophia-Antipolis

**2005**

Flashback, Kunstverein Freiburg Germany, Kurated by Dorothea Strauss und Hanspeter Hofmann

Art Unlimited, Galerie Jamileh Weber, Art Basel

**2004**

Strategies of Desire, Kunsthaus Baselland Switzerland

Malerei, Kunstverein Arnsberg Germany

**2003**

Paint, Galerie Bob van Orsouw, Zürich  
Der weite Blick, Galerie Rolf Ricke, Köln  
TOXIC, Max Protetch, New York  
Urban Diaries / Young Swiss Art, Alcalá, Madrid

**2002**

Malerisches Denken, Galerie Stampa, Basel  
Peinture, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg

**2001**

Künstlerräume / Sammlerräume, Kunstmuseum St. Gallen Switzerland  
Die Pracht erwacht, Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen Switzerland

**2000**

Tomio Koyama Gallery, Tokyo  
La prima idea, Graphische Sammlung der ETH Zürich

**1999**

Nach-Bild, Positionen zeitgenössischer Malerei, Kunsthalle Basel

**Catalogues (selection)**

**2022**

TAKE CARE, KUNST & MEDIZIN, Kunsthaus Zürich, Wienand Verlag  
And Now The Good News – Works from the Nobel Collection, Pera Museum, Istanbul

**2019**

PARADISE, LOST, 6. SKULPTUREN-BIENNALE WEIERTAL  
NOW IS THE TIME Kunstmuseum Wolfsburg DIE SAMMLUNG, Hatje Cantz Verlag  
Werke aus der Sammlung Hürlimann Thalmann, Galerie Luciano Fasciati, Chur

**2016**

And Now The Good News – Opera dalia Collezione Annette e Peter Nobel, MASI, Lugano

**2013**

SKULPTUR II, Littmann Projekt Basel

**2010**

FACE AU MUR PAPIERS PEINTS CONTEMPORAINS, mudac/Musée de Pully, text: Sarah Freitas  
Press Art – Sammlung Annette und Peter Nobel, Stämpfli Verlag, text: Christoph Doswald  
Art Unlimited, Art Public, Art Basel 41, Hatje Cantz Verlag

## **2009**

ART BASEL Miami Beach 2009, Hatje Cantz Verlag

## **2008**

BONHEUR AUTOMATIQUE II, Kunsthaus Graz / Villa Arzon, Nice (PDF 8,2 MB)

2003-2008 Kunsthaus Graz

VOM SCHNEE/ ON SNOW, Museum Kitzbühel, Text: Günter Moschig

Christoph Doswald, Cathérine Hug „ DER ORT, DIE FAMILIE; DAS HAUS; DIE KUNST UND DIE AUSSTELLUNG“, KULTUR ZENTRUM SEEDAM, August, 2008

CITY SKY LITTMANN KULTURPROJEKTE, texts: Hans-Peter Platz, Matthias Ulrich

DIE PLUS BEAUX LIBRI SWISS 2007, Bundesamt für Kultur, text : Miriam Fischer

## **2007**

*BONHEUR AUTOMATIQUE*, Printed Works 1992-2007, Kunsthaus Graz, Villa Arzon, Nice

texts: Christophe Cherix, Christoph Doswald, Philipp Sarasin

*Präzision und Wahnsinn*, Positionen der Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn,

Swiss Made, Kunstmuseum Wolfsburg, texts: Markus Brüderlin und Julia Wallner

## **2006**

*Schweizerische Künstlergraphik im 20. Jahrhundert*, Graphische Sammlung der ETH Zürich,

texts: Eva Korazija, Bernadette Walter

*Naturellement abstrait*, L'art contemporain suisse dans la collection Julius Baer, Centre d'Art Contemporain Genève

*Cultural Property Transfer*, text: Simon Baur "Hanspeter Hofmanns unnachgiebige Spuren"

*Prets à preter*, Acquisitions et rapport d'activites 2000/2004, Frac Provence-Alpes-Cote d'Azur, text: Dorothea Strauss "Flashback"

## **2005**

*Flashback*, Kunstverein Freiburg, texts: Hanspeter Hofmann, Dorothea Strauss

*Art Unlimited*, Art Basel

## **2004**

*Hofmann*, Kunstverein Freiburg - [pdf, 7,8 mb], texts: William Gibson, Dorothea Strauss

*Strategies of Desire*, Kunsthaus Baselland, texts: Paolo Bianchi, Sabine Schaschl-Cooper, Rolf Bismarck und Claudia Spinelli, Rein Wolfs

## **2003**

*Supercritical Fluids*, Kunsthaus Glarus - [pdf, 2,8 mb], short texts: Daniel Baumann, Katrin Bucher, Gianni Jetzer, Christoph Lichtin / Alice Bailey & Djwhal Khul, Felicity Lunn, Maya Naef, Beatrix Ruf, Sabine Schaschl-Cooper, Nadia Schneider, Mirjam Varadinis

*Urban Diaries / young swiss art*, texts: Philipp Kaiser, "Ladesaparición de las líneas", S.121

Lentos, Kunstmuseum Linz Austria, Gemälde - die Sammlung

## **2002**

*Hanspeter Hofmann*, Tony Wuethrich Galerie, Basel, text: Stephan Berg, "Bildschleifen"

## **2001**

*Hanspeter Hofmann*, Kunsthalle Basel, text: Ralf Christofori, "Sehenden Auges wissen wir (nicht)", Christina Végh, "Malerei – ein Grundbedürfnis"

*Hanspeter Hofmann*, Thomas Rentmeister, Villa Merkel Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, text: Claudia Spinelli, "Türkis und Lindgrün beißen sich nicht"

*Die Pracht erwacht*, Museum zu Allerheiligen / Kunstverein Schaffhausen, text: Markus Stegmann, "Hanspeter Hofmann, Baumfrösche"

## **2000**

*Hanspeter Hofmann*, Galerie Mezzanin, Wien / Galerie Walcheturm, Zürich, texts: Konrad Bitterli, "Drill – Spiele", Vitus H. Weh, "Falschfarben"

## **1999**

*Nach-Bild*, Kunsthalle Basel, text: Dominik Perler, "Strukturen im Bild – Strukturen im Geist. Gedanken zu den Bildern von Hanspeter Hofmann", S.33–40

## **Articles (selection)**

### **2023**

Eva Scharrer, Hanspeter Hofmann, Tanzende Substanzen, Tony Wuethrich Galerie Basel

### **2021**

Vivana Zanetti, Hanspeter Hofmann erforscht die Grenze zwischen Kunst und Wissenschaft, in: Basler Zeitung, 07.12.2021

Ingo Niermann, Neue Typen\*Innen – mit den Augen einer KI

### **2019**

Heinz Stahlhut, "Hanspeter Hofmann: Ohne Titel, 2004", in: NOW IS THE TIME Kunstmuseum Wolfsburg DIE SAMMLUNG

### **2011**

Christoph Doswal, Hanspeter Hofmann, Resetting

Quinn Latimer, Hanspeter Hofmann – 3 x Reset, Presstext, Galerie Tschudi Glarus

### **2010**

Heinrich Schmidt © Vernissage tv, Video „Hanspeter Hofmann, mit Fahnen und Trompeten“

Mit Fahnen und Trompeten, Presstext Galerie Stampa

Nikloa Dietrich, Hanspeter Hofmann – Lucy, Presstext, Kerstin Engholm Galerie, Wien

### **2008**

Christoph Doswald, Hanspeter Hofmann-Bonheur automatique, Presstext, Kunsthaus Graz

Daniel Baumann, Aerial, Projektbeschreibung, Art Unlimited, Art Basel 39

Nina Zimmer, "Automatisches Glück", in: Basler Zeitung, 10. Oktober 2008

BONHEUR AUTOMATIQUE, Falter 3/08

Bewältigung der Bilderflut, Kleine Zeitung, 01. 02. 2008

Kunsthhaus Graz: Hanspeter Hofmann, Originale Drucke, Kronen Zeitung, 25. 01. 2008  
Hanspeter Hofmann, Bonheur automatique, UnDO.Net, 19.1. 2008  
Sascha Renner "BRUNI MIT RATTENHERZ ", Tagesanzeiger, 28. August 2008

## **2007**

Eva Scharrer, "Mit fliegenden Fahnen", in: Basler Zeitung, 19.04.

## **2006**

Cathérine Hug, "Biographischer Augenblick", in: SPIKE 09-2006  
Simon Baur "Hanspeter Hofmann in der Galerie Jamileh Weber ", in: Kunst-Bulletin, Nr. 10  
Gerhard Mack "Synthetischer Appeal", in: Neue Zürcher Zeitung am Sonntag 19.11.  
Simon Bauer, "Landschaft mit Entfernten Verwandten", Kunstforum Int. Bd. 180, Mai-Juni  
Sascha Renner "Hanspeter Hofmann, Galerie Jamileh Weber ", Tagesanzeiger, 23.08.

## **2005**

Hans-Joachmin Müller, "Wie Bedeutung entsteht", in: Basler Zeitung, 24.02  
Simon Baur, "Malerei im Schleudersitz", in: Neue Zürcher Zeitung, 05./06.03.  
Johanna di Blasi, "Die Welle auf der er reitet", in: Kölner Stadtanzeiger, No.121, 28.05.  
Dorothea Strauss, Hanspeter Hofmann, Kunstbulletin des Bureau des Art Plastiques, No. 18

## **2004**

Simon Baur, "Ein Sound der Zukunft", in: Antiquitätenzeitung, Nr.5  
Hans-Dieter Fronz, "Der Hang zur Bodenlosigkeit", in: Badische Zeitung, No. 30, 18.02.  
Marion Benz, "Flug der Fremdkörper", in: Basler Zeitung, 19.02.  
Dietrich Roeschmann, "The Big Hardcore – Hanspeter Hofmanns Malerei im Kunstverein Freiburg", in: Regioartline Kunstmagazin, 24.02.  
Paul Klock, "Der Obszönität in der Bilderwelt auf der Spur", in: Regioartline Kunstmagazin, 13.02.  
Karsten Umlauf, "Wellenreiten ohne Seegang", in: Kulturjoker, Mars

## **2003**

Mark Staff Brandl, "Hanspeter Hofmann at the Kunsthhaus Glarus", in: Art in America, October  
Claude Degueldre, "Deconvolutions, in vivo", in: FLUX NEWS, 03.07.  
Claudia Spinelli, "Aufstieg durch die Leinwand", in: Weltwoche, Nr.19, 08.06.  
Alexander Marzahn, "Dem Unendlichen bist du beim Surfen näher", Basler Zeitung, 22.05.  
"Rauschhafte Räume", in: Neue Zürcher Zeitung, 26./27.04.  
Claudia Kock Marti, "Weiter mäandern oder ...?" in: Die Südostschweiz, 16.04.  
U. Jagla-Blankenburg, "Hier ist, "Der Weite Blick" in: Kölner Anzeiger, 11.02.

## **2002**

Philipp Kaiser, "Das Experiment Malen", in: Kunst-Bulletin, Nr. 4  
Alexander Marzahn, "Was möglich ist", in: Basler Zeitung, 28.03.  
Walter Labhart, "Leuchtende Ausweitung des Mikrokosmos", in: Die Südostschweiz, 07.06.  
Claudia Aigner, "Ein Aufstand der Rechtecke", in: Wiener Zeitung, 23.04.  
Gaston Fasnacht, "Ästhetische Investition", in: CASH value, Nr. 2

## **2001**

Mark Staff Brandl, "Hanspeter Hofmann", in: The Art Book London, Vol. 8, Nr.1  
Joachim Schwitzler, "Seifenblasen, Luftgirlanden, Amöbenblues", in: Thurgauer Zeitung, 14.09.

Martin Preisser, "Schlingen und Schlaufen", in: Mittelthurgauer Tagblatt, 13.09.  
Jean-Damien Fleury, "Dialogue entre peinture et photographie", in: La Liberté, 27.01.  
Georg Imdahl, "Woran das Licht sich erinnert", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15.03.  
"Kunst mit der Zeit", in: Neue Zürcher Zeitung, 27./28.01.  
Alexander Marzahn, "Die flüchtige Präsenz der Gleichzeitigkeit", in: Basler Zeitung, 23.01.  
"Flutendes Licht in fernen Räumen", in: Basellandschaftliche Zeitung, 23.01.

## **2000**

Philipp Kaiser, "Hanspeter Hofmann in der Galerie Walcheturm und im Mezzanin", in: Kunst-Bulletin, Nr. 4  
Thomas Ribi, "Netzstrukturen: Hanspeter Hofmann", in: Neue Zürcher Zeitung, 29.03. **1999**  
Hans-Joachim Müller, "Pinxit oder Wenn die Leinwand vor dem Bildschirm steht", in: Basler Zeitung, 15.06.  
Fredy Bühler, "Von den Träumen der Menschen", in: Linthpresse Zeitung, 9.03.