

DOMINIK ZEHNDER

Concrete Reflections

Eine Gesellschaft widerspiegelt sich in den von ihr verwendeten Materialien. Das englische Wort für Beton ist Concrete. «CONCRETE REFLECTIONS» sind also konkrete Spiegelungen, Betonspiegelungen, konkrete Überlegungen oder auch Gedanken in Beton.

Concrete Reflections & Concrete Visions

Die Arbeit Concrete Reflection & Concrete Vision nimmt direkten Bezug zum aktuellen gesellschaftlichen Umgang mit der Ressource „An- und Aussichten“ im Engadin. Der ungebremste Bauboom und dessen Folgen für das Panorama der Gebirgslandschaft sind bereits heute konkret sichtbar.

Das Objekt, das auf dem Platz vor dem Eingang zum «Rondo» steht, ist eigentlich ein Spiegel aus Beton, der sich in Grösse und Form an den vielen Informationsvitrinen, welche in ganz Pontresina aufgestellt sind, anlehnt. Auf der talwärts gerichteten Seite des Objektes reflektiert sich der Betrachter und das Panorama, also eine Concrete Reflection. Tritt der Betrachter aus dem Foyer des «Rondo» ins Freie, sieht er die rohe Betonrückseite des Objektes, hat also eine Concrete Vision.

Ausstellungsbeitrag für die Sommerausstellung von „Vias d'Art“ 2011 in Pontresina zum Thema „Ansichten Aussichten“.

Dominik Paul Zehnder, geb. 1973 in Baden AG Lehrabschlüsse als Steinhauer und Steinbildhauer danach Studium an der Accademia di Belle Arti di Brera, Milano und Austauschsemester an der Akademie der schönen Künste in München. Seit 2002 als selbständiger Bildhauer und freischaffender Künstler mit Atelier in Thusis tätig.

Preise - Stipendien – Werkbeiträge

- 2010 Wettbewerb für professionelles Kulturschaffen des Kanton Graubünden, Werkbeitrag
- 2009 Kulturpreis der Gemeinde Thusis
- 2008 Förderpreis des Kantons Graubünden
- 2000 Erasmusstipendium der EU für Austauschsemester an der AdSK in München
- 1999 «Premio Sperlari» Cremona It., Studien-Stipendium
- 1998 Biennale del Mare, Diano Marina, Studien-Stipendium

Ausstellungen

- 2013 Galerie Tony Wuethrich, Basel, Nice Things - Kleinformate
- 2012/13 Einzelausstellung Abgüsse und Frottagen, Sala Segantini in Savognin
- 2012 Teilnahme an der Jahresausstellung im Bündner Kunstmuseum
Ausstellung „Präparat Bergsturz“ Bündner Kunstmuseum mit der Arbeit „INVERS“
Weihnachtsausstellung Galerie Tuchamid, Klosters
- 2011 Galerie Tuchamid Weihnachtsausstellung, Klosters
- 2011 Teilnahme an der Jahresausstellung im Bündner Kunstmuseum
- 2011 Vias d'art Pontresina
- 2010 Teilnahme an der Jahresausstellung im Bündner Kunstmuseum
- 2010 Ausstellung «Sturmzentrum» im Peripher, Zweierstrasse 176, Zürich
- 2010 «Denkpause», Kultursommer Mels
- 2010 «Leben Für die Kunst» Psychiatrische Dienste Graubünden, Wohnheim Rothenbrunnen
- 2009 Gemeinschaftsausstellung mit Hannes Vogel in der Galerie Studio 10, Zürich
- 2009 Teilnahme an der Jahresausstellung im Bündner Kunstmuseum
- 2008 Teilnahme an der Jahresausstellung im Bündner Kunstmuseum,
- 2007 Teilnahme an der Jahresausstellung im Bündner Kunstmuseum
- 2007 Open Art 07, Roveredo GR, Landschaftsinstallation mit Ton
- 2007 Einzelausstellung «Kunstrisse» in der Kultur-Werkstatt, Chur
- 2005 Ausstellung in der Galerie Anne Kaiser, Chur
- 2005 Gruppenausstellung Viamalart 05, Thusis
- 2003 Gruppenausstellung «Start 5» in der Alten Kaserne, Winterthur
- 2000 Gruppenausstellung in der Villa Scalabrino, Mozzate I
- 2000 diverse Kollektivausstellungen in Italien, unter anderem in Tortona, Biella, Milano

Arbeiten im öffentlichen Raum und Kunst am Bau

- 2011 Spital Samedan Installation für Heliotherapiebegründer Dr.Oscar Bernhard
- 2010 In Betonwand gegossenes Relief «Strömung Stromung», Privathaus, Herrliberg
- 2010 «Der Glanz des Goldes oder wieviel Wert hat das Nichts»,
- 2010 Kunst am Bau Raiffeisenbank Mittelbünden, Thusis
- 2001 Eisenplastik «spaccatura nell' orizzonte», lungomare in Diano Marina