

**ADRIAN SCHIESS**

Born 1959 in Zürich, Switzerland  
Lives in Mouans-Sartoux, France

**Selected Exhibitions**

- Heute. Malerei, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Germany  
2012 Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Nizza schön, 14°(solo)  
2011 – 2012 Kunstmuseum Lichtenstein / Vaduz, Example: Switzerland. Unbounding and Crossing Over as Art  
2011 Museum Langmatt, Switzerland, Sommerending (mit Annelies Strba)  
2010 Museum Liner Appenzell, Switzerland, 11 Positionen der heutigen Aquarellmalerei -  
Von Adrian Schiess bis Ulrich Wellmann  
2010 Galerie Tanit, Munich (solo)  
2010 Musée d'Art Moderne, St. Etienne (cat.) (solo)  
2009 Galerie Wilma Tolksdorf, Berlin (solo)  
2009 Musée national Fernand Léger, Biot, France (cat.) (solo)  
2009 Galerie Tanit, Munich (solo)  
2009 Helmhaus, Zurich, Boden und Wand / Wand und Fenster / Zeit (cat.)  
2008 Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland Von der Kunst, Sträusse zu binden.  
Malerei und Malerisches aus der zeitgenössischen Sammlung,  
2008 New Jersey, Basel, Clinch/Cross/Cut, Team 404 & John Armleder  
2008 Koraalberg Contemporary Art, Antwerp, Superstratum, curated by Michael Stubbs and Perry Roberts  
2008 Distrito cu4tro, Madrid (solo)  
2008 Le Parvis Centre d'Art Contemporain, Tarbes, France (cat.) (solo)  
2007 La Station, Nice (solo)  
2007 Indianapolis Museum of Art, USA (cat.) (solo)  
2007 Kunstmuseum Thun, Gegenlicht  
2007 Kunstmuseum Wolfsburg (cat.), Swiss Made II. Präzision und Wahnsinn.  
Schweizer Gegenwartskunst der letzten 40 Jahre im Dialog mit den ‚Gebirgen‘ der Schweizer Kunst  
2007 Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland, Étant donné: Die Sammlung! 250 Jahre aktuelle  
Schweizer Kunst (cat.)  
2006 Museo del Territorio di Biella, Biella, Italy, Premio Biella per l'Incisione 2006  
2006 Galerie Sfeir-Semler, Hamburg, Rolf Rose, Adrian Schiess, Jerry Zeniuk  
2006 Centre Pasquart, Biel, Switzerland, Nouvelles Collections  
2006 Eldorado, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
2006 Schloss Raabs, Raabs an der Thaya, Austria, Clear Cuts - Sammlung «Wolkenlos».  
Die Privatsammlung von Michael Stankiewicz  
2006 Galerie Tanit, Munich (solo)  
2006 Donation Mario Prassinis, Saint Rémy de Provence, France (solo)  
2006 Sammlung Ploner, Vienna (cat.), Intuition und Form. Erwin Bohatsch - Adrian Schiess  
2005 – 2006 Atelier Amden: Das Kunstwerk und sein Ort, with Annelies Strba, Amden, Switzerland (solo)  
2005 Städtische Galerie Nordhorn (cat.), Sonnenuntergang mit Vollmond (solo)  
2005 Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Shiny (solo)  
2005 MUMOK, Vienna, Farbe und Faktur - Reflexionen über Formprinzipien der Russischen Avantgarde  
2005 Kunstmuseum St. Gallen, Sweet Temptations Dialoge mit der Sammlung Rolf Ricke  
2005 Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York (cat.), Extreme Abstraction  
2005 Adrian Schiess, Annelies Strba, Art confer, Nyon  
2004 Pintura, Museu Serralves, Porto, Portugal (cat.)  
2004 Malerei, ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany (cat.)  
2004 Rubicon Gallery, Dublin, The Widening Gyre  
2004 Galerie Susanna Kulli, Zurich (solo)

## ADRIAN SCHIESS

- 2004 Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen/Neckar (cat.) (solo)
- 2004 Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (cat.)
- 2004 Herbert Brandl - Adrian Schiess, Galerie Evelyne Canus, Basel (solo)
- 2003 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (solo)
- 2002 Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Neue Arbeiten (solo)
- 2002 Musée de Grenoble, Grenoble, L'art d'aujourd'hui – Un choix dans la collection du FNAC
- 2002 Fondation Beyeler, Basel, Claude Monet ... bis zum digitalen Impressionismus (cat.)
- 2002 Museum für Gegenwartskunst, Basel, Painting on the Move (cat.)
- 2002 Galerie Tanit, München, Looking at Painting (cat.)
- 2002 Château de Mouans, Mouans-Sartoux, France, Chroma, Espace de l'Art Concret
- 2001 Staatliches Museum für Kunst und Design, Nuremberg, Neues Museum (cat.) (solo)
- 2001 ETH, Grafische Sammlung, Zurich (solo)
- 2001 Galerie Tanit, Munich (solo)
- 2001 MAK Center for Art and Architecture, Schindler House, Los Angeles, In Between Art & Architecture
- 2001 Kunstmuseum St. Gallen, Künstlerräume – Sammlerräume
- 2001 Helmhaus, Zurich, Julius Bär Art im Helmhaus zu Gast (cat.)
- 2001 Musée Rath, Geneva, Un siècle de défis
- 2000 Museum Dhont-Daenens, Deurle, Dépaysement, Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (cat.)
- 2000 Villa Arson, Nice, La répétition, la tête dans les nuages (cat.)
- 2000 Kunstverein Baselland, Muttenz, und Kunstverein Freiburg, Kunstverein Hannover Close-up (cat.)
- 2000 Neues Kunstmuseum, Luzern, Mixing Memory and Desire (cat.)
- 2000 Aargauer Kunsthhaus Aarau, Das Gedächtnis der Malerei (cat.)
- 2000 Kanal 20, Brussels, photopolis – la photographie contemporaine en france
- 2000 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (solo)
- 2000 Huis an de Werf (Kurator Moritz Küng), Utrecht, Netherlands (solo)
- 2000 Neuer Kunstverein, Gießen, Germany, Aquarelle (solo)
- 2000 Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (solo)