

NOORI LEE

Noori Lee

Der südkoreanische Maler Noori Lee beschäftigt sich in seinen Gemälden und Gouachen mit dieser Schnittmenge von Lifestyle, Kunst und Architektur, mit der gesellschaftlichen Spiegelfunktion von idealtypischen, gebauten Räumen. Sein malerischer Architekturdiskurs ist eine vielschichtige Metapher für den aktuellen Zustand zivilisatorischer Selbstverwirklichung und individualistischer Selbstüberhöhung. Ausgehend von massenmedialen, fotografischen Vorlagen, die er einschlägigen Illustrierten wie Wallpaper, Ideales Heim oder Architectural Digest entnimmt, aber auch in Firmenarchiven findet, die sich der Dokumentation der unternehmenseigenen Architektur widmen, malt Noori Lee seit 2001 mit nonchalanter Akribie solche Repräsentationsräume und -bauten. Dass es dabei um reine Architektur geht, lässt sich an der Abwesenheit jeglicher menschlicher Präsenz erkennen. Kein Bewohner trübt das Bild, kein menschlicher Körper stört die modernistische Symmetrie, kein zurückgelassener häuslicher Gegenstand irritiert das Diktat der Neunziggrad-Ästhetik. Gebauter Raum präsentiert sich als purifizierter Raum von nahezu sakraler Reinheit.

Christoph Doswald, Auszug aus dem Text : «Of Wallpaper and Coffee Tables», 2006

Born 1977 in Seoul, Korea

Lives and works in Basel, Switzerland and Seoul, Korea

Solo Exhibitions

- 2012 PKM Gallery, Seoul, Trait
- 2010 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Welcome Back
- 2008 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Fountain, (catalogue)
PKM Gallery, Seoul, Indication
- 2006 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Syndrome, (catalogue)
Tony Wuethrich Kabinett, Basel, Aquarelle
- 2005 PKM Gallery, Seoul, Shelter
- 2004 Kunsthaus Baselland, Baselland, Conspiracy, (catalogue)
Kunstpries der Cantrade Kulturstiftung, Ausstellung Sotheby's, Zürich
Tony Wuethrich Galerie, Basel, Art 35 Basel-Professional Day
- 2003 Tony Wuethrich Galerie, Basel, (CD-ROM-catalogue)
F.Hoffmann-La Roche-Art Gallery, Basel

Group Exhibitions

- 2013 Galerie Tony Wuetrich, Basel, Nice Things - Kleinformat
Doosan Gallery, New York, Yiung Korean Artists
- 2012 Kunst 12 Zürich, Tony Wuethrich Galerie
Art Cologne, Tony Wuethrich Galerie
- 2011 PKM Gallery, Seoul, Painters
Kunst 11 Zürich, Tony Wuethrich Galerie
Art Cologne, Tony Wuethrich Galerie
- 2010 Im Baumgarten 1, Basel, Idea Fixa
Tony Wuethrich Galerie, Noir, Basel
PKM Gallery, Seoul, The Infinite Starburst of Your Cold Dark Eyes
- 2009 PKM Gallery, Seoul, Foregrounded
Kunst Raum Riehen, Basel, Tracing Reality (1), curated by Reto Thüring
PKM GALLERY, Beijing Anamnesis and Extrapolation,
- 2008 Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Zwischenlandung, curated by Claudio Moser
International Art Festival, Yeosu, Garden of Delights, curated by Raul Zamudio, Yeosu
- 2007 Cite Internationale des Arts, Paris, Particules libres
Kunsthalle Wien, Wien, Elastic Taboos, (catalogue)
- 2006 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Be All Eyes
- 2005 PKM Gallery, Seoul, Scape-Code, (catalogue)
Alexander Clavel Stiftung, Riehen, Förderpreis
- 2004 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Mescaleros
Ausstellungsraum Klingental, Basel, Just an Illusion, curated by Pierre-André Lienhard,
- 2003 Kunstverein Freiburg, Freiburg, Regionale
Kunst Raum Riehen, Basel, Regionale
Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Hands Up, Baby, Hands Up!
- 2002 Restitution, Berlin
Tony Wuethrich Galerie, Basel, Noori Lee, Andreas Dobler
- 2001 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Figuration

- 2000 Kiwanis Club, Basel, Kulturförderpreis
Peter Merian-Haus, Basel, Gastspiel
- 1999 Treffpunkt Parkhaus curated by Elisabeth Kaufmann & Helen Hirsch, Basel
Kleines Helmhaus, Zürich, Silberfisch
- 1998 Ausstellungsraum Klingental, Basel, Jahresausstellung 98
Kunsthhaus Baselland, Baselland, Selction 98
- 1997 Ausstellungsraum Klingental, Basel, Jahresausstellung 97
Kunsthhaus Baselland, Muttenz, Selction 97