

CORSIN FONTANA

Corsin Fontana

On Canvas

Auf den ersten Blick wirken sie streng und vor allem schlicht - die grossformatigen Ölkreidezeichnungen, welche der Schweizer Künstler Corsin Fontana in den letzten 10 Jahren geschaffen hat. Sie bewegen sich alle innerhalb klar gesetzten Parametern: der Bildraum wird in unterschiedlichen Rhythmen von vertikalen und horizontalen Linien durchteilt. Innerhalb diesem minimal anmutenden Konzept aber scheinen sich die klaren Zuordnungen aufzulösen: Der pastose Farbauftrag der meist monochromen Bilder - der Künstler verwendet Ölfarbe in Form von Paintsticks - ist an manchen Stellen lichter, der Hintergrund schimmert durch und dort wo sich die Linien kreuzen, sich die Farbe in mehreren Schichten überlagert, erhält er beinahe schon etwas Skulpturales. Farbe wird auf einmal in all ihren Facetten wahrnehmbar: in ihrem Verhältnis zu Licht und Schatten, zur Struktur und zur Zeit. Dort wo Fontana Aussparungen setzt und der Bildhintergrund - das Papier, die Leinwand - zu Tage tritt, ergeben sich flimmernde Zwischenräume, welche die Raumillusion verstärken.

Zwischen dem Überzeichnen einer Linie mit der nächsten können mehrere Wochen vergehen. Erst wenn die Farbe gänzlich getrocknet ist, fügt der Künstler die nächste Schicht hinzu. Dadurch bleiben die einzelnen Schichten und Strukturen der Linien voneinander unterscheidbar. Fontanas Arbeiten bieten das Ereignis einer erfahrbaren Materialität: Farbe, Licht, Schatten, Struktur, Rhythmus bleiben autonom, ganz sich selbst. Zusammen ergeben sie ein faszinierendes Gefüge, das sich zwischen Malerei und Zeichnung, Konzept und Zufall bewegt.

Das vielfältige, in unterschiedlichen Werkgruppen gegliederte Schaffen Fontanas gilt es immer wieder neu zu entdecken. Basis und Konstante bilden nebst der Zeichnung auch eine wiederkehrende Auseinandersetzung mit experimentalen Drucktechniken. Parallel zur Ausstellung "On Canvas" in der Galerie Tony Wuethrich zeigt das Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen eine Übersicht des druckgrafischen Werkes des Künstlers.

Sarah Bernauer, 2012

Geboren 1944 in Domat / Ems (GR), Schweiz
Lebt und arbeitet in Basel, Schweiz

Einzelausstellungen

- 2012 Tony Wuethrich Galerie, Basel, On Canvas
2012 Museum zu Allerheiligen, Painted Proofs (catalogue)
2012 Tony Wuethrich Galerie, on canvas
2009 Bündner Kunstmuseum Chur, Corsin Fontana. Retrospektive (catalogue)
2008 Museum für Gegenwartskunst Basel, Neue Zeichnungen, (catalogue)
2007 Galerie Elisabeth Costa, Pontresina, Aktuelle Arbeiten
2006 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Structures
2004 Galaria Fravi, Domat / Ems, Zeichnungen und Holzschnitte
Tony Wuethrich Galerie, Basel, Zeichnungen und Farbholzschnitte, (CD-Rom - catalogue)
2001 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Arbeiten von 1994 – 2001 / Painted Proofs, (catalogue)
2000 Tony Wuethrich Kabinett, Basel, Vier Bronze-Skulpturen
1999 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Grosse Holzschnitte und Zeichnungen
1998 Kunsthaus Baselland, Muttenz, Zeichnung
1997 Tony Wuethrich Kabinett, Basel, Farbe auf Papier
1996 Galaria Fravi, Domat / Ems, Ovalekonstellationen
Tony Wuethrich Galerie, Basel, Kreiskonstellationen
1994 Galerie Kornfeld, Zürich, Kreis- und Ovalekonstellationen 1990 – 1994
1993 Dortmunder Kunstverein, Kreis- und Ovalekonstellationen 1989 – 1993, (catalogue)
1991 Kunsthalle Winterthur, Kreis- und Ovalekonstellationen, (catalogue)
1988 Galerie Klaus Littmann, Basel, Arbeiten auf Papier 1985 – 1987, (catalogue)
1986 Galerie Emmerich-Baumann, Zürich
1985 Kunsthaus Zürich, Arbeiten 1980 – 1985, kuratiert von Guido Magnaguagno, Basel, (catalogue)
1982 Stampa, Basel, Das Auslöschen der Bilder durch die Zeit
Gimpel-Hanover & André Emmerich
Galerien, Zürich, Das Auslöschen der Bilder durch die Zeit
1981 Galerie Buchmann, St. Gallen
1980 Kunsthaus Palazzo, Liestal
1979 Galerie Buchmann, St. Gallen
1977 Galerie Maurer, Zürich
Galerie Buchmann, St. Gallen
1976 Stampa, Basel
1975 Bündner Kunstmuseum Chur, (catalogue)
Galerie Space, Wiesbaden
1974 Galerie Gaetan, Carouge / Genève
1973 Stampa, Basel (catalogue)
Galerie nächst St. Stephan, Wien, (catalogue)
Galerie Impact, Lausanne
1971 Stampa, Basel, Fotoleinwände
Stampa, Basel, Strassenaktionen
1968 Galerie Impact, Lausanne

Teilnahme an diversen Jahresausstellungen in der Kunsthalle Basel und im Bündner Kunstmuseum Chur. Teilnahme an der Art Basel und der Art Cologne, Köln (Galerien: Harlekin Art, Wiesbaden; Stampa, Basel; Maurer, Zürich; Littmann, Basel; Tony Wuethrich, Basel).

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2013 Galerie Tony Wuethrich, Nice Things - Kleinformat
- 2012 Kunst 12 Zürich, Galerie Tony Wuethrich
Art Cologne, Galerie Tony Wuethrich
- 2011 Kunst 11 Zürich, Galerie Tony Wuethrich
Art Cologne, Galerie Tony Wuethrich
Galerie Elisabeth Costa, Pontresina, Ziguinchor (mit Gaudenz Signorell)
- 2010 Director's Choice, Bündner Kunstmuseum, Chur
Noir, Galerie Tony Wuethrich, Basel
Ganz Konkret 2, Haus Konstruktiv, Zürich
Cabinet d'arts graphiques, Genf, Borderlines
- 2009 Kulturhaus Palazzo, Liestal, Dialog der Generationen. Werke von 30 Künstlerinnen und Künstlern
- 2007 Ausstellungsraum Klingental, Basel, Eine Ausstellung zur Farnsburgergruppe Basel (catalogue)
- 2006 Kulturzentrum Nairs, Scuol, Zeichnungen – Disegns
Helmhaus Zürich, Schweizer Druckgraphik
1980 – 2005 aus der Graphischen Sammlung der ETH Zürich, (catalogue)
- 2003 Littmann Kulturprojekte, Basel, Strassenbilder, (catalogue)
Galerie Luciano Fasciati, Chur, Werke aus der Sammlung Capaul
Galerie Elisabeth Costa, Pontresina, mit Miguela Tamò
- 2001 Musée Jurassien des Arts, Moutier, Impression, Expérimentation
- 2000 Bündner Kunstmuseum Chur, Kunst die wir lieben, mit Not Vital, Hans Danuser,
Gaspare O. Melcher und Gaudenz Signorell (eingeladen von Iso Camertin,
Mathias Spescha, Beat Stutzer und Peter Zumthor)
- 1999 Galerie Elisabeth Costa, Pontresina, Dialog, mit Gaspare O. Melcher
- 1997 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Ausgesuchte Werke, Baselitz, Penck, Disler, Polke,
Rainer, Serra, Fontana, Anzinger, Ikemura, Raetz, Kiecol
- 1996 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Editionen 1+2, mit Carlo Aloe
Galerie Kornfeld, Zürich, mit Pascal Danz, Anton Egloff und Jürg Moser
- 1991 Galerie Mark Müller, Zürich
Kunsthalle Palazzo, Liestal, Basler, (catalogue)
Galerie Nova, Pontresina, Corsin Fontana, mit Gaspare O. Melcher, Mathias Spescha
- 1989 Galerie Gabriele Rivet, Köln, und Galerie
Klaus Littmann, Basel, Stücki, (catalogue)
Galerie Baumgarten, Freiburg im Breisgau, Szene Schweiz, (catalogue)
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Dimension: Petit, (catalogue)
- 1987 Kunsthau Nürnberg / Städtische Galerie Erlangen, Offenes Ende – Junge Schweizer Kunst, (catalogue)
- 1984 Museum Wiesbaden, Multiples u. Objekte aus der Sammlung Ute und Michael Berger, (catalogue)
Bündner Kunstmuseum Chur / Altes Zeughaus auf dem Landenberg, Sarnen,
Aspekte aktueller Bündner Kunst, mit Gaudenz Signorell, Not Vital, Hannes Vogel, (catalogue)
- 1983 Art sin Tumas, Domat / Ems, (catalogue)
Gimpel-Hanover & André Emmerich
Galerien, Zürich, Rückblick – Ausblick
Galerie Claudia Knapp, Chur, mit Christoph Herzog, Steve Staso und Not Vital
- 1980 Kunstmuseum Basel, Werke jüngerer Basler
Kunsthau Zürich, Reliefs. Formprobleme zwischen Malerei und Skulptur im 20. Jh.
Kunsthau Zürich / Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Schweizer Museen sammeln
aktuelle Schweizer Kunst
- 1978 Kunstmuseum Thun, Basler Künstler, (catalogue)
Kunstmuseum Winterthur, 3. Biennale der Schweizer Kunst, (catalogue)
- 1977 documenta 6, Kassel, Metamorphosen des Buches, (catalogue)
- 1975 Bündner Kunstmuseum Chur, Fontana, Paolucci, Rothacher