

**STEFAN à WENGEN**

1964 geboren in Basel Schweiz, lebt und arbeitet in Düsseldorf, Deutschland.  
 1981 – 1986 Schule für Gestaltung, Basel, Schweiz.  
 1988 Umzug nach New York, USA.  
 1991 Umzug nach Köln.  
 2000 Umzug nach Düsseldorf.  
 2011/12 Vorträge und Workshop an der HEAD; Haute école d'art et design, Genf.  
 2013-2016 Mitbegründer des Kunstvereins SPAM-CONTEMPORARY, Düsseldorf.  
 ab 2017 Dozentur für Kunstgeschichte; Kulturforum Neuß.

**Einzelausstellungen** (Auswahl ab 2000)

2019 Tony Wuethrich Galerie, Basel; Obstacles – cabinet of magic objects  
 2019 Beck & Eggeling, Düsseldorf, D, Versions – die Toteninseln  
 2018 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Le Signe Peintre (catalogue)  
 2017 Kunsthalle Viersen (D) Original Gurus und andere Werke (catalogue)  
 2016 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Ein Madrigal (mit Corsin Fontana)  
 2016 Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a. M., No Mans Land  
 2015 Beck & Eggeling, Düsseldorf, Detected Dictionary, (catalogue)  
 2013 Beck & Eggeling, Düsseldorf, My Captive Heart  
 2012 Jiri Svestka Gallery, Prague, CZ, The Occurrence  
 Galerie Wilms, Venlo, NL, Hieronymus Painting and some Trophies  
 2011 Jiri Svestka Gallery, Berlin, D, Comfortably Numb  
 2010 Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH, The Mission, (catalogue)  
 2009 Black & White Gallery, New York, USA, Nightology, (catalogue)  
 2008 Witzhausen Gallery, Amsterdam, NL, Nightology  
 2004 Frehrking Wiesehöfer, Köln, D, Night Playground  
 Galería Fúcares, Madrid, E, Secretos  
 2003 Bergman & van Laake, Amsterdam, NL, Stefan à Wengen, Kees de Goede, Harald Vlugt  
 2002 Frehrking Wiesehöfer, Köln, D, Kava Kava  
 2001 Adamski Frehrking Wiesehöfer, Köln, D, Stefan à Wengen, Peter Piller  
 Kunstraum Riehen, CH, Zwölf Uhr mittags (Solo Show with Christine Camenisch).

**Guppenausstellungen** (Auswahl ab 2000)

2019 Musée Jenisch, Vevey, CH, Friends, etc. La collection Pierre Keller  
 2018 Kunsthalle Luzern, (CH) Löwensafari  
 Kunstmuseum Luzern, (CH) Karneval der Tiere-Werke aus der Museumssammlung (catalogue)  
 Pictura Dordrecht (NL), Vlugschrift/Flugblätter  
 Märkisches Museum Witten, (D) Möglichkeiten der Malerei  
 Quadrart, Dornbirn, A, 4ABSTRACTS2NOT  
 2017 Beck & Eggeling, Wien (A) Strange Beauty  
 Beck & Eggeling, Düsseldorf (D) Strange Beauty (catalogue)  
 Kunst 17 Zürich, Expedition ins Landesinnere-Statement Schweizer Kunst (Kurator Peter Fischer)  
 Kunstraum Peenetrantz, Loitz an der Peene (D) Flugblätter  
 Galerie Wilms, Venlo (NL) 10 Jaar Galerie Wilms  
 2016 Museum Kunstpalast, Düsseldorf, (D) Hinter dem Vorhang-Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance  
 (catalogue)  
 Galerie Bischoff, Bern (CH) Freyschmid, Merkisch, à Wengen  
 Lepsien Art Foundation, Düsseldorf (D) Zoo-an artist's curated exhibition  
 2015 Beck und Eggeling, Düsseldorf, Ein Baum ist ein Baum ist ein Baum (catalogue)  
 2014 Galerie Römerapotheke, Zürich, Optima Mihi In Chartis

- Zoya Museum, Modra (SLO), The Best  
 Galerie Wilms, Venlo (NL), A Group Show
- 2013 Jiri Svestka Gallery, Berlin, Accrochage  
 Werfthalle Reisholzer Hafen, Düsseldorf, Deckkraft Featuring...,  
 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Nice Things - Kleinformate
- 2012 Kunst 12 Zürich, vertreten durch die Tony Wuethrich Galerie  
 Podium DAK, Geldrop, NL, Aaron van Erp, Stijn Peeters, Bas de Wit, Stefan à Wengen  
 Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH, Scapes – Part Two  
 Kunstsäle, Berlin, D, Im Moment der Bildbetrachtung wird der innere Monolog gestoppt  
 Musée des beaux Arts, La Chaux-de-Fonds, CH, Portrait de l'artiste en motocycliste, (catalogue)
- 2008 New Jersey, Basel, CH, Team 404 & John Armleder, Clinch/Cross/Cut
- 2007 Museum Kunstpalast, Düsseldorf, D, Die Kunst zu sammeln, (catalogue)  
 Kunstmuseum zur alten Post, Mülheim an der Ruhr, D, Kava Kava – Facetten der Angst, (catalogue)
- 2005 Galerie Römerapotheke, Zürich, CH, Aqua Reel
- 2004 Galería Carmen de la Calle, Jerez, E, Fúcares de papel
- 2003 Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH, paint  
 Galerie Fricke, Berlin, D, Gäste  
 Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH, Yellow Pages, (catalogue)  
 Kunsthaus Glarus, Glarus, CH, Fink forward, (catalogue)  
 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D, Der Mondopunkt, (catalogue)  
 New York, USA, Sling Shot Project
- 2002 Galerie Anita Beckers, Frankfurt a.M., D, Point of View; Landschaften
- 2001 Haifa Museum of Art, Haifa, Israel, Ex(o)DUS, (catalogue)
- 2000 Centre d'art contemporain, Fri-Art, Fribourg, CH  
 Eidgenössische Preise für freie Kunst 2000, (catalogue)

## Preise

- 1987 & 1988 Kiefer-Hablitzel-Stipendium.  
 1989 & 2000 Eidgenössischer Preis für freie Kunst.

## Publikationen

- 2010 The Mission; Catalogue Museum of Art Lucerne, Lucerne, CH, JRP Ringier, Zürich, CH.
- 2009 Nightology; Catalogue Black & White Gallery, New York, USA.
- 2007 Die Kunst zu sammeln; Catalogue museum kunst palast, Düsseldorf, D.  
 Kava Kava - Facetten der Angst; Catalogue Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, D, Kerber Verlag,  
 Bielefeld/Leipzig, D.
- 2003 fink forward - the collection/connection; Catalogue Kunsthaus Glarus, CH, edition fink, Zürich, CH  
 Der Mondopunkt; Catalogue Künstlerhaus Bethanien, Berlin, edition fink, Zürich, CH.
- 2001 Ex(o)DUS; Catalogue Haifa Museum of Art, Haifa, Israel.
- 2000 Eidgenössische Preise für freie Kunst 2000; Catalogue Fri-Art, Centre d'Art Contemporain,  
 Kunsthalle Fribourg, BAK, Bern, CH.

## Reden und Vorträge

- 2019 Galerie Beck & Eggeling Düsseldorf , „Versions – die Toteninseln; in Face to Face; Künstlergespräch  
 mit Frank Schablewski (Schriftsteller).
- 2018 Kulturforum Alte Post ,Neuß / Städtische Galerie, Eröffnungsrede der Ausstellung „Pelikanol“ von  
 Simon Evertz.
- 2016 Kulturforum Alte Post Neuß / Städtische Galerie, Eröffnungsrede „Horror Vacui“ des Kunstlerdous  
 Deckkraft.
- 2014 Künstlerverein Malkasten, Jacobihaus, Düsseldorf, „Die Bartfeinde nach Apostata“; performatives  
 Künstlergespräch mit Frank Schablewski (Schriftsteller).
- 2013 Galerie Beck & Eggeling Düsseldorf, My Captive Heart; Künstlergespräch mit Christoph Lichtin  
 (Kurator, Luzern).
- 2012 Kunstverein Lippe, Eröffnungsrede von Robert Puflebs Ausstellung "Robert Pufleb – Fotobilder".

- 2010 Kunstmuseum Luzern, The Mission; Künstlergespräch mit Christoph Lichtin (Kurator, Luzern).  
2006 Ricola Holding, Laufen, Vortrag; „Dem Fremden fremd“.

### **Monografische Kataloge**

- 2015 Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf, D, Katalog; Detected Dictionary.  
2010 Kunstmuseum Luzern, CH, Katalog; The Mission.  
2009 Black & White Gallery, New York, USA, Katalog; Nightology.

### **Kataloge Gruppenausstellungen**

- 2019 Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf und Kunsthalle Recklinghausen, D, Katalog; Geheimnis der Dinge – Malstücke.  
2016 Museum Kunstpalast, Düsseldorf, D, Katalog; Hinter dem Vorhang – Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance.  
2013 Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf, Katalog; Renaissance Reloaded.  
2007 Museum Kunstpalast, Düsseldorf, D, Katalog; Die Kunst zu sammeln.  
Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, D, Katalog; Kava Kava - Facetten der Angst.  
2003 Kunsthaus Glarus, CH, Katalog; fink forward - the collection/connection.  
Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Katalog; Der Mondpunkt.  
2001 Haifa Museum of Art, Haifa, Israel, Katalog; Ex(o)DUS.  
2000 Kunsthalle Fribourg, BAK, Bern, CH, Centre d'ArContemporain, Katalog; Fri-Art, Eidgenössische Preise für freie Kunst 2000.  
1990 Städtische Kunsthalle Mannheim, D, Katalog; Szene Schweiz.