

Stefan à Wengen

Lebenslauf

- 1964 geboren in Basel, Schweiz.
1981 Vorkurs A der Kunstgewerbeschule Basel, (heute Schule für Gestaltung Basel).
1982-1985 Kunstgewerbeschule Basel.
1988 Umzug nach New York, USA.
1991 Umzug nach Köln.
2000 Umzug nach Düsseldorf.
2006 1. Expedition nach Papua (Irian Jaya – RI).
2007 2. Expedition nach Papua (Irian Jaya – RI); Zusammenarbeit mit dem indigenen Volk der Asmat zur Bewahrung ihrer Tradition im Hinblick auf die Moderne.
2008 3. Expedition nach Papua (Irian Jaya – RI); Fortführung des Projekts in die Selbstumsetzung.
2011/12 Vorträge und Workshop an der HEAD; Haute école d'art et design, Genf.
2013-2016 Mitbegründer des Kunstvereins SPAM-CONTEMPORARY, Düsseldorf.
ab 2017 Dozentur für Kunstgeschichte; Kulturforum Neuß.

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2001)

- 2016 **Ein Madrigal (mit Corsin Fontana)**; Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH.
No Man's Land; Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a. M., D.
2015 **Detected Dictionary**; Beck & Eggeling, Düsseldorf, D (Katalog).
2013 **My Captive Heart**; Beck & Eggeling, Düsseldorf, D.
2012 **The Occurrence**; Jiri Svestka Gallery, Prag, CZ.
Hieronymus Painting and some Trophies; Galerie Wilms, Venlo, NL.
2011 **Comfortably Numb**; Jiri Svestka Gallery, Berlin, D.
2010 **The Mission**; Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH (Katalog).
2009 **Nightology**; Black & White Gallery, New York, USA (Katalog).
2008 **Nightology**; Witzenhausen Gallery, Amsterdam, NL.
2004 **Night Playground**; Frehrking Wiesehöfer, Köln, D.
Secretos; Galería Fúcares, Madrid, E.
2002 **Kava Kava**; Frehrking Wiesehöfer, Köln, D.
2001 **Stefan à Wengen, Peter Piller**; Adamski Frehrking Wiesehöfer, Köln, D.

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2000)

- 2017 **InterWalls**; Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH.
10 Jaar; Galerie Wilms, Venlo, NL.
Guest@Washington; Aeroplastics, Brüssel, BE.
- 2016 **Hinter dem Vorhang – Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance**; Museum Kunstpalast, Düsseldorf, D (Katalog).
Galerie Bernhard Bischoff, Bern, CH.
Zoo – an artists' curated exhibition; Lepsien Art Foundation, Düsseldorf, D.
- 2015 **Ein Baum ist ein Baum ist ein Baum...**; Beck & Eggeling, Düsseldorf, D (Katalog).
- 2014 **Optima Mihi In Chartis**; Galerie Römerapotheke, Zürich, CH.
The Best; Zoya Museum, Modra, SLO.
A Group Show; Galerie Wilms, Venlo, NL.
- 2013 **Accrochage**; Jiri Svestka Gallery, Berlin, D.
Deckkraft Featuring...; Werfthalle Reisholzer Hafen, Düsseldorf, D.
Nice Things / Kleinformat; Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH.
Renaissance Reloaded; Beck & Eggeling, Düsseldorf, D (Katalog).
- 2012 **Aaron van Erp, Stijn Peeters, Bas de Wit, Stefan à Wengen**; Podium DAK, Geldrop, NL.
Scapes – Part Two; Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH.
Im Moment der Bildbetrachtung wird der innere Monolog gestoppt; Kunstsäle, Berlin, D.
- 2010 **Portrait de l'artiste en motocycliste (Sammlung Olivier Mosset)**; Musée des beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, CH (Katalog).
- 2008 **Team 404 & John Armleder, Clinch/Cross/Cut**; New Jerseyy, Basel, CH.
- 2007 **Die Kunst zu sammeln**; Museum Kunstpalast, Düsseldorf, D (Katalog).
Kava Kava – Facetten der Angst; Kunstmuseum zur alten Post, Mülheim an der Ruhr, D (Katalog).
- 2005 **Team 404; Yellow Pages**; Mamco; Musée d'art moderne et contemporain, Genève, CH.
Aqua Reel; Galerie Römerapotheke, Zürich, CH.
- 2004 **Fúcares de papel**; Galería Carmen de la Calle, Jerez, E.
- 2003 **paint**; Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH.
Gäste; Galerie Fricke, Berlin, D.
Yellow Pages; Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH (Kat.-Yellow Pages).
Stefan à Wengen, Kees de Goede, Harald Vlugt; Bergman & van Laake, Amsterdam, NL.
Fink forward; Kunsthaus Glarus, Glarus, CH (Katalog).

- Der Mondopunkt**; Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D (Katalog)
Sling Shot Project, New York, USA.
- 2002 **Point of View**; Landschaften; Galerie Anita Beckers, Frankfurt a.M., D.
- 2001 **Ex(o)DUS**; Haifa Museum of Art, Haifa, Israel (Katalog).
- 2000 **Eidgenössische Preise für freie Kunst 2000**; Centre d'art contemporain, Fri-Art, Fribourg, CH (Katalog).

Preise / Stipendien

- 1987 & 1988 Kiefer-Hablitzel-Stipendium, Montreux, CH.
- 1989 & 2000 Eidgenössischer Preis für freie Kunst, Luzern, bzw. Basel, CH.

Textveröffentlichungen (Auswahl)

- 2010 **Stefan à Wengen – Geisterporträts**; Katalog „Stefan à Wengen – The Mission“; Kunstmuseum Luzern.
- 2013 **Die Haut des Tages und der Nacht – über die Leinwandzeichnungen von Julia Kröpelin**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- God/Dog, Dog/God – über die Skulpturen von Maria Smits**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- Plastik aus Plastik – Leonid Sokhranski**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- Susanne Kohler – Echopfad**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- Taka Kagitomi – Performance**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- Hello Petrarca**; Katalog „Renaissance Reloaded“; Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf.
- 2014 **Iskender Yediler – Allmüll**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- abstrakt**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- Hiroyuki Masuyama**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- James Carl**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- Friederike Schardt**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- Kai Richter – Konstruktionen realer Konstrukte**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- Norihisa Hashimoto**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- Shinpei Takeda – Beta Zerfall / Beta Dekay**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf und Katalog „Shinpei Takeda – Antimonu-ment“; (Japanisch/Deutsch / Englisch); Nagasaki Perfectual Art Museum, Japan.
- 2015 **Detected Dictionary und andere Ermittlungen ein Gespräch zwischen Stefan à Wengen und Raymund Weyers**; Katalog „Detected Dictionary“; Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf.
- Gil Shachar – befühlte Bildergebote**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- Natascha Borowsky – matter**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
- Claudia Larissa Artz, Eva Maria Kollischan, Alke Reeh**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.

- Ein Tag im Atelier**; Publikation Haute école d'art et design, Genève.
Dies alles gibt es also; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
Marc-Antoine Fehr – Malerei magischer Impulse; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
Robin Merksch – konkrete Umhüllungen; „Robin Merksch 00 – 15“; Salon Verlag, Köln.
- 2016 **René Zäch – Passepartouts & Displays**; SPAM-Contemporary, Düsseldorf.
Natur und Geist – über die Werke von Verena Freyschmidt; Katalog „Verena Freyschmidt – Rhizom“; Düsseldorf.

Kuratierte Ausstellungen (bei SPAM-Contemporary)

- 2016 **René Zäch.**
- 2015 **Dies alles gibt es also**; Gruppenausstellung Zeichnungen; Karim Noureldin / Alex Silber / Werner von Mutzenbecher / Vero Pfeiffer / Jean Crotti / Rut Himmelsbach / Pia Stadtbäumer / Nils Nova u.a.
Marc-Antoine Fehr.
Gil Shachar – And Imaginary Friends.
Claudia Larissa Artz / Eva Maria Kollischan / Alke Reeh.
- 2014 **abstrakt**; Birgit Antoni / Raffaella Chiara / Verena Freyschmidt / Katharina Jahnke / Bruno Jakob / Judith Maria Kleintjes / Jean-Luc Manz / Jürgen Meyer / Albrecht Schnider.
Ian Anüll / Vaclav Pozarek.
Iskender Yediler.
- 2013 **Julia Kröpelin / Maria Smits.**
Gregory Eltringham / Leonid Sokhranski.

Reden und Vorträge

- 2016 Eröffnungsrede „Horror Vacui“ des Kunstlerdous Deckkraft; Kulturforum Alte Post Neuß / Städtische Galerie.
- 2014 „Die Bartfeinde nach Apostata“; performatives Künstlergespräch mit Frank Schablewski (Schriftsteller) im Jacobihaus des Künstlervereins Malkasten Düsseldorf.
- 2013 My Captive Heart; Künstlergespräch mit Christoph Lichtin (Kurator, Luzern); Galerie Beck & Eggeling Düsseldorf.
- 2012 Eröffnungsrede von Robert Puflebs Ausstellung "Robert Pufleb – Fotobilder" im Kunstverein Lippe.
- 2010 The Mission; Künstlergespräch mit Christoph Lichtin (Kurator, Luzern); Kunstmuseum Luzern.
- 2006 Vortrag; „Dem Fremden fremd“; Ricola Holding, Laufen.

Monografische Kataloge

- 2015 **Detected Dictionary**; Katalog Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf, D.
2010 **The Mission**; Katalog Kunstmuseum Luzern, CH.
2009 **Nightology**; Katalog Black & White Gallery, New York, USA.

Kataloge Gruppenausstellungen

- 2016 **Hinter dem Vorhang – Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance**; Katalog Museum Kunstpalast, Düsseldorf, D.
2013 **Renaissance Reloaded**; Katalog Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf, D.
2007 **Die Kunst zu sammeln**; Katalog Museum Kunstpalast, Düsseldorf, D.
Kava Kava - Facetten der Angst; Katalog Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, D.
2003 **fink forward - the collection/connection**; Katalog Kunsthaus Glarus, CH.
Der Mondopunkt; Katalog Künstlerhaus Bethanien, Berlin,.
2001 **Ex(o)DUS**; Katalog Haifa Museum of Art, Haifa, Israel.
2000 **Eidgenössische Preise für freie Kunst 2000**; Katalog Fri-Art, Centre d'ArContemporain, Kunsthalle Fribourg, BAK, Bern, CH.
1990 **Szene Schweiz**; Katalog Städtische Kunsthalle Mannheim, D.