

Markus Schwander

geboren 1960 in Reussbühl (LU), lebt und arbeitet in Basel. Studien an der Schule für Gestaltung in Luzern und an der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW in Basel. Einzel-, Gruppenausstellungen und künstlerische Projekte verschiedenster Art (seit 1990). Umzug nach Basel (1992). Dozent an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, FHNW (seit 1999). Geförderte Forschungsprojekte: Owing Online Art (2007 – 2009 an der FHNW), Präparat Bergsturz (2011 – 2012 an der Hochschule der Künste Bern), Grenzgang (2012 – 2014 an der FHNW).

Projektbezogene künstlerische Zusammenarbeit mit Daniela Keiser, Gerda Steiner, Jörg Lenzlinger, Silvia Buonvicini, Severin Hofmann, Reinhard Storz, Bernardo Tribolet, Andrea Saemann, Tina Z'Rotz. Mitglied der Kunstkreditkommission BS (2002 – 2005), daneben diverse Jurytätigkeiten, z.B. Werkbeiträge, Luzern (2001), Stipendien, Stadt Zürich (2007), Art Critics Award, Wien (2007), Bachelor Kunst HKB (2016).

Organisation von Ausstellungsprojekten: Filiale Erben, Basel, Ausstellungsprojekt Akkumulator, mit Beat Brogle und Claude Gaçon (1996). Kurator von Installationen in der Cargo Bar in Basel (1998 – 2001). Organisation des Projektes wrong time, wrong place mit Annina Zimmermann (2000 – 2002). 1967, eine Ausstellung zur Farnburggruppe im ARK, Basel mit Martin Heldstab und Noëlle Pia (2007). My Face im Kaskadenkondensator, Basel mit Isabel Zürcher (2009).

Residenzen, Stipendien und Preise

- 2015 Residenz Smedbyn Studio, Huskvarna, Sweden
- 2008 Residenz: Gushul Studio, Southern Alberta Art Gallery in Lethbridge, Canada
- 2007 Anerkennungspreis der UBS-Kulturstiftung
Förderpreis der Stiftung für grafische Kunst
- 2001 Residenz: iaab und Pro Helvetia in Capetown, Südafrika
- 1997 Werkjahr Kanton und Stadt Luzern
- 1996 Residenz: ACC Galerie in Weimar, D
Basler Künstlerstipendium
- 1991 Residenz: Cité Internationale des Arts in Paris, F
- 1990 Werkjahr Kanton und Stadt Luzern
- 1989 Residenz: Stiftung BINZ 39 in Scuol

Einzelausstellungen

- 2016 Collagen, Tony Wüthrich Galerie, Basel
- 2013 Galerie Benzeholz, Meggen (mit Karen Geyer)
Flimsetüden im Vorzimmer, OG 9, Zürich
- 2012 Der Dreh, Kunst und Bau Intervention im Neuen Rechenzentrum Albis OIZ
der Stadt Zürich
Von Augentrost, echtem Lungenkraut und Leberbalsam, Kunst und Bau Inter-
vention im Bau 250 der Roche in Kaiseraugst
The Frank Slide Show – Day and Night, Projektraum Bollag, Basel
The Frank Slide Show - Prints, Tony Wuethrich Galerie, Basel
- 2007 Capriccio Tony Wuethrich Galerie, Basel, Kat.
Schwanders Monde, tief gehängt, Gästezimmer, Wolhusen
Come as you are, Ausstellungsraum o.T., Luzern (mit N.Bezemer)
- 2005 Massenmassage, PULS 5, Zürich (Zusammenarbeit mit Silvia Buonvicini,
Severin Hofmann, Jörg Lenzlinger, Gerda Steiner)
- 2004 Cézanne à Winterthur, Tony Wuethrich Galerie, Basel
- 2003 Dogs and Flowers, Tony Wuethrich Galerie, Basel
- 2002 wtwp #3_ein Reisebericht, Kunsthalle Basel (Zusammenarbeit mit
Annina Zimmermann)
Galerie Bernhard Bischoff, Thun (mit Beat Brogle), Kat.
Galerie Brendan Bell-Roberts, Capetown (mit Jo Ractliffe), Kat.
Collage, ein Megaposter für den Messeturm in Basel (Zusammenarbeit mit
Daniela Keiser)
- 2001 Galerie Nicolas Krupp, Basel (mit Albert Fuchs)
- 2000 enter: www.xcult.org, Kunstmuseum Thun (Zusammenarbeit mit
Reinhard Storz)
- 1999 Das lindengrüne Waldzimmer, Grün 99 / Weil am Rhein
(Zusammenarbeit mit Gerda Steiner und Jörg Lenzlinger)
- 1997 Kunstraum Aarau
- 1996 Galerie Michael Janssen, Köln
Kleines Helmhaus Zürich, Kat.
- 1995 Galerie Meile, Luzern
Filiale Basel
- 1993 Galerie Meile, Luzern (mit Erwin Hofstetter)
- 1992 Accrochage, Kunsthaus Zug
- 1990 Galerie Partikel Luzern
Puzzle, Langsame Installation, Galerie o.T. Luzern

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2016 OPEN AIR GAMES, Sklad, Sukhumi, Abchasien, Kat.
Im Wandumdrehen zum Lullpunkt, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
Tache aveugle, Peter Bichsel Fine Books, Zürich
Statement Schweizer Kunst, KUNST 16, Tony Wuethrich Galerie, Zürich
Neue Arbeiten, Skulpturenpark Ennetbürgen, Kat.
20 Jahre Druckwerkstatt, Kunsthaus Grenchen
- 2015 ART EN PLEIN AIR, Môtiers (Zusammenarbeit mit Tina Z'Rotz), Kat.
Ein Gipfeltreffen der Originalgrafik, John Schmid Galerie, Basel
- 2014 Songs for a Pigeon, Coexist Gallery, Tokio, Japan
Nukleus Nairs, Kulturzentrum Nairs in Scuol, (Zusammenarbeit mit Tina Z'Rotz)
Transparenz und Spiegelung, Rehmann Museum, Laufenburg
- 2013 Das Geheimnis der Vegetation zum 100. Geburtstag von Meret Oppenheim, Basel (Zusammenarbeit mit Tina Z'Rotz)
20 Jahre Tony Wuethrich Galerie, Basel
Verantwortung – zum Temperament einer Haltung, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon
Pièce d'été, Art en Plein Air in Malbuisson (F) (Zusammenarbeit mit Tina Z'Rotz), Kat.
Nice Things, Tony Wuethrich Galerie, Basel
Uninhabitable Objects – Zweckfreie Architektur und Nutzen der Kunst, NAIRS – Zentrum für Gegenwartskunst. (Zusammenarbeit mit Tina Z'Rotz)
- 2012 Präparat Bergsturz, Bündner Kunstmuseum Chur (kuratiert von K.Ammann), Kat.
Dancing towards the Essence, Kunsthaus Grenchen
aussichtKUNST, Schlossberg Freiburg (Zusammenarbeit mit Tina Z'Rotz), Kat.
- 2011 Die Kunstbetrieb AG zeigt ihre Sammlung, Alpenhof, St.Anton
Going Bananas, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon (kuratiert von A.Bucher und C.Meyer)
Atelier Multiples-Editions ECAV, Musée d'art du Valais, Sion
- 2010 NOIR, Tony Wuethrich Galerie Basel
Haus für Kunst Uri, Edition 5
- 2009 Modellhaft, Kunstraum Riehen, (Kurator Pierre-André Lienhard)
Picknick am Wegesrand, Kunst für Pendler und Ausflügler im Waldenburgergertal (Kuratorin: A.Zimmermann)
Three leap seconds later 1998 ... 2008 Ankäufe aus der Bundeskunstsammlung, Kunsthaus Grenchen (Kurator P.-A. Lienhard)
Concours (Zusammenarbeit mit Tina Z'Rotz), REGIONALE Basel, Kunsthalle Basel, Kunstraum Riehen, Kunstverein Freiburg, Kunsthalle Palazzo und andere Orte
Minimale, Alpineum Produzentengalerie, Luzern

- Kunstkredit Basel-Stadt, Ankäufe, Kunsthaus Baselland, Muttenz
 Wanderziel Kunst, Ein- und Aussichten, SAC-Hütten (Kurator Andreas Fiedler)
 My Face, Kaskadenkondensator, Basel
- 2008 A TRAVERS CHAMPS – Querfeldein, Münster VS (Zusammenarbeit mit Tina Z’Rotz), Kat.
 Ping Pong, Projektraum M54, Basel
 Beiz / Bistro, Kunstmuseum Olten
- 2007 ART EN PLEIN AIR, Môtiers (Zusammenarbeit mit Tina Z’Rotz), Kat.
 Top of Central Switzerland, Kunstmuseum Luzern, Kat.
 Galaxis, Kunstkasten Winterthur
- 2006 Les Archipels Imaginaires, FRI-ART, Fribourg (Kuratorin Sarah Zürcher), Kat.
 Fliegende Kühe und andere Kometen, Villa Merkel, Esslingen (kuratiert von Andreas Baur und Ludwig Seyfarth), Kat.
 Candide oder der Optimismus, Galerie Deck, Stuttgart
 IST DAS FISCHLI WEISS? White Space, Zürich (ein Projekt von E. Rutishauer und K. Erb)
 Longing for Paradise, Kasko, Basel
 Itsy Bitsy, Kunstraum Baden
- 2005 FashnRiot, Coleman Space Projects, London, Kat.
 Kunstmuseum Olten
 56k BASTARD CHANNEL, Viper 04, Kunsthalle Basel (mit R. Storz und B. Tribolet)
 Handluggage, Cafe Gallery, London
 Mapping New Territories, Kunsthalle St.Gallen (mit R.Storz und B.Tribolet), Kat.
- 2004 Landschaft, BINZ 39, Zürich
 Homepage, Galerie Bernhard Bischoff, Thun
 Minedfields, Kunsthaus Baselland, Muttenz (Kuratorin Sabine Schaschl)
 Reanimation, Kunstmuseum Thun, Kat. (Kuratorin Madeleine Schuppli), Kat.
- 2003 Really Real, ARK Basel (Kurator Andreas Fiedler), Kat.
 Scapes, Tony Wuethrich Galerie Basel
 Art en Plein Air, Môtiers (Zusammenarbeit mit A.Saemann und Yue Luping), Kat.
 sightseeing, Glassbox Paris (Kurator Aldo Mozzini)
 natürlich gebaut, Helmhaus Zürich (Kurator Andreas Fiedler), Kat.
- 2002 Heimatfabrik, EXPO.02 Murten, Kat.
 Sweet nothing, Kunsthaus Baselland Muttenz (Kuratorin Sabine Schaschl), Kat.
 wtwp #4_1:1, Les Halles Porrentruy (kuratiert gemeinsam mit Annina Zimmermann)
- 2001 Lokalzeit, Basel (Zusammenarbeit mit Daniela Keiser, kuratiert von Helen Hirsch)
 surprise, ein Internet-Adventskalender von report.ch

- 2000 Verrückte Stücke, Stiftung für Eisenplastik, Zollikon, Kat.
 On the spot, Stadtgalerie und Kiosk Bern (kuratiert von Katrien Reist und Beate Engel)
 paroles, Kunsthalle Palazzo Liestal, Kat. (Kuratorin Esther M. Jungo)
 surprise, Kunstpanorama Luzern (kuratiert von Karin Frei und Susann Wintsch)
 wtwp #2, Kaskadenkondensator Basel (kuratiert gemeinsam mit Annina Zimmermann)
- 1999 Thüringer Art, Weimar 1999 - Kulturstadt Europas (Kurator Johannes Gachnang)
- 1998 Mütter, ihr habt es ja so gewollt, ACC Galerie Weimar
 Morphing Systems, Klinik Zürich, Kat.
- 1996 Fascis, ACC Galerie Weimar, Kat.
 Sommerlust, Galerie Meile Luzern
 Cabines des Bains, Attitudes Fribourg, Kat.
 Blick nach oben, Filiale Erben, Basel
- 1995 Art en Plein Air, Môtiers, Kat.
- 1994 Skopia, Genf
 Complet (Zimmer 1-11), Filiale Basel
- 1992 C. di Gallo, U. Fischer, U. Rondinone, M. Schwander, Kunstmuseum Luzern
 (Kurator Martin Schwander) Kat.
- 1991 Luzern, Transit, Galerie MAI 36 Luzern

Kat. = Katalog