

- 1966 in Budapest geboren, ungarisch-syrische Doppelbürgerin.
Lebt und arbeitet in Budapest.
- 1972 – 1983 Aufenthalt in Deutschland
- 1987 – 1990 Akademie der Bildenden Kunst in Budapest
- 1991 Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt a. M.
- 1991/92 Intermedia-Fakultät Akademie der Bildenden Kunst in Budapest
- 1994 Vier Monate Gastatelier in Wien
- 2001 Gastkünstlerin am Collegium Helveticum,
Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich
- 2003 – 2007 Dozentin an der Akademie der Bildenden Kunst in Budapest
- 2011 Akademie der Bildenden Kunst in Budapest, Doctor of Liberal Arts

Selected Solo Exhibitions of Objects and Drawings

- 2017 How to Proceed - Breeze 2 in Antwerp, Red Star Line Museum, opening May 9, 2017
- 2016 Future's Dialect, Kunstraum Riehen, Basel, with Martha Rosler
- 2016 Architecture of Compassion, Gallery Inda, Budapest, Hu
- 2014 Drawings and Objects, Gallery Thomas Erben, New York
- 2013 Beyond the Statement, Gallery Inda, Budapest, Hu
- 2012 Gandy Gallery, Bratislava, the system doesn't contain our hearts
Kunstmuseum Basel, In Between
Tony Wuethrich Galerie, Basel, Kabinett
- 2010 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Drop and Roll
BBK Künstlerhaus, Karlsruhe, Der Besuch, oder woher der Wind weht
- 2008 Kálmán Imre Museum, Siófok (HU), You can't do it right for everybody
- 2007 Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, I would like to be good
Gandy Gallery, Bratislava, Clan
Tony Wuethrich Galerie, Basel, Red Man
- 2006 Kunsthalle, Budapest, R. thinking/dreaming about overpopulation – A Retrospective,
Mücsarnok
- 2004 Fészek Klub, Budapest, R. thinking/dreaming about overpopulation – videos, drawings
Sigmund Freud Museum, Wien R. thinking/dreaming about overpopulation –
De monastrationsästhetik, Lesung und Ausstellung für einen Abend
- 2003 The Drawing Center, New York, Drawings
Galerie Barbara Claassen-Schmal, Bremen, R. Thinking/Dreaming About Overpopula
tion, Atelierausstellung in der Sternwarte,
ETH Zürich, R. Thinking/Dreaming About Overpopulation

- 2000 Secession, Wien, Objekte
- 1999 Ludwig Múzeum, Image Engine- an exhibition by Róza El-Hassan
Kortárs Művészeti Múzeum –Budapest, Kisterem / Museum für zeitgenössische Kunst
Ludwig Museum Budapest, Projektraum
Knoll Galeria, Budapest, Image Engine,
- 1998 Galerie Barbara Claassen-Schmal, Bremen, Róza El-Hassan,
Kunstverein Ulm, Róza El-Hassan
De Vleeshal, Middelburg (NL), UNDO Patika Muzeum, Székesfehérvár (HU), 1997
Studio Galerie, Budapest, Lichtmahl/Gleaming Fruits,
La Biennale di Venezia, Ungarischer Pavillon, Róza El-Hassan
Mala Galerija, Moderna Glaerija / Museum für Moderne Kunst, Ljubljana,
Róza El-Hassan
- 1996 Hans Knoll Galerie, Wien/Budapest, Stretched Objects
- 1995 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,
Stretched Objects – Rosa El-Hassan
- 1994 Knoll Galerie, Wien, Secured Space
Galerie A4, Wels, Róza El-Hassan

Selected Group Exhibitions

- 2015 Do it Arabic, Sharjah Art Foundation, UAE
Silence, a Holocaust exhibition, Ludwig Museum, Budapest, HU
- 2013 Tony Wuethrich Galerie, Basel, Nice Things - Kleinformat
- 2012 Kunst 12 Zürich, Tony Wuethrich Galerie
Art Cologne, Tony Wuethrich Galerie
- 2011 Grazer Kunstverein, Public Folklore
(Co-Produktion Steirischer Herbst 2011) Stadtmuseum Linz, Im Garten, Nordico
INDA Galéria, Budapest, New York, Rio, Tokió
Museum der Bildenden Künste, Budapest, Art- on the Lake, „No Corruption“,
Project Presentation and Exhibition at Art Market Budapest (in collaboration
with Gallery Zsofia Faur)
- 2010 Tony Wuthrich Galerie, Basel, NOIR,

Siemens Sanat Gallery, Istanbul, Other Worlds
Kunstforum, Regensburg, Donumenta Institute Francais Budapest, Sammlung
Christa Wenzl
- 2009 City Gallery, Prag, Crossing Frontiers Stift Lilienfeld, (A)Zyklus 4.0 Ausstellung -
Zeitgenössische Kunst aus Mitteleuropa, HDLU, Zagreb, Dogma
Sammlung Neue Galerie Graz, Akzent Ungarn Sopron University (

- 2009 HU Philosopher's Key – Bölcsék Kulcsa, public art project- köztéri műalkotás,) in Zusammenarbeit mit Éva Köves und Imre Weber Gandy Gallery Bratislava
Les femmes parles – Nők szava, Régi Művésztelep Szentendre, Ikon
Collection of Gandy Gallery, France, Cneai
Aggetelek Reabilitação física, Lissabon, Moholy Telephone paintings and other works (organisiert von Hugo Canoilas)
Fészek Artist's Club, Budapest, Interfészek
- 2008 Al-Ma'mal, Foundation for Contemporary Art in Jerusalem, The Jerusalem Show
Gandy Gallery Bratislava, Bagdad
Le Pont Gallery, Aleppo, Syria, Woman's Art Festival Periferic Biennale, Iasi, Romania, Art as a Gift
Kunsthalle, Budapest, Na mi van? What's up?
Contemporary International Graphic Exhibition, MAOE Exhibition Hall, organized by Lena Roselli „GRAPH-EAST“ CONTACT - selection from the contemporary art collection of Erste Bank Group
Kumu Museum, Tallin, Estonia, North by North-East: The Continental Unconscious
- 2007 Tate Modern, Contemporary Art Platform, Dazed Gallery, In Focus - MEDITATION ON VIOLENCE
Kunsthhaus Baselland, The Art of Failure Gandy Gallery, Bratislava, Videology
- 2006 Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Crossing Frontiers / Határátlépések / Grenzgänger
A.I.R. Gallery, New York, Domestic Goods
Ernst Muzeum, Budapest, Közös Tér,
Sinopale, 1st Sinop Biennale, Sinope (TUR)
- 2005 Sharjah Biennale, Vereinigte Arabische Emirate Lentos Kunstmuseum Linz (A), Paula's Home
- 2004 Sculpture Quadriennale 2004, Riga (LT)
Kunsthalle, Mucsarnok, Budapest, Hidden Holocaust
- 2003 Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DisORIENTATION. Zeitgenössische arabische Künstler aus dem nahen Osten
The 6th Periferic Biennial, Iasi (RO), Prophetic Corners
Moszkva ter - Moszkva Square, Budapest, Gravitation
- 2002 Ludwig Muzéum, Budapest, Budapest Box Ludwig Muzéum, Budapest.
Útas és Holdvilág
- 2001 Museum of Contemporary Art, Belgrad, Konverzacija
Landesmuseum Joanneum, Graz, Steirischer Herbst, Abbild
Orangerie Congress, Innsbruck, 2000+ ArtEast Collection
Kunsthalle / Mücsarnok, Budapest, Out of Time
Museum of Contemporary Art, Skopje, Maz Small Talk
Ursula Blickle Stiftung, Unteröwisheim Vertigo
Kunstverein Aschersleben und Knoll Galerie Budapest, Communication
Kunstwerke, Frauenfeld, Höchstleistung
Tony Wüthrich Galerie, Basel, Öffnen-Sichern-Speichern unter, Zeichnung im Grenzbereich
Secession, Wien, Fassadenprojekt - Billboardproject with Milica Tomic