

MIREILLE GROS

Born in 1954 in Aarau, Switzerland, lives and works in Basel and Paris

Education

1977-1980 Schule für Gestaltung Basel, Switzerland

1980-1981 Cooper Union for advancement in science and art, NYC, USA

Awards and Prizes

- 2009 Artist in residence in Beijing, Peoples republic of China
- 2004 Regionalepreis Kunsthaus Baselland, Switzerland
- 2002 Artist in residence, Atelier mondial, Bamako, Mali, Westafrica
- 1995 Förderpreis der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft, Switzerland
- 1995 Artist in residence, Plovdiv, Bulgaria
- 1995 Award of the City of Freiburg/Breisgau, Germany
- 1994 Kunstförderpreis Markgräflerland, Germany
- 1988 Stipendium Kunstcredit Basel, Switzerland
- 1988 Werkbeitrag of the Aargovian Kuratorium, Aarau, Switzerland
- 1986 Stipendium Gleyre Fondation, Bern, Switzerland
- 1986 Reisepreis of Basler Kunstverein, Kunsthalle Basel, Switzerland
- 1983 Atelier Cité des Arts, Paris, France
- 1983 Honorarium New York State Council for Arts (Drawing Center), USA

Solo Exhibitions

- 2017 „Archives intimes“, Kabinettsausstellung, Museum of Art, Basel, Switzerland
- 2016 „Paysages intérieurs, Lumières Rasantes“, Galerie Anton Meier, Geneva, Switzerland
„Time Line, Hauser Gallery, Zürich, Switzerland
„Dschungelergänzungen und das Durbachskript“, Museum Hurrle, Durbach/Offenburg, Germany
- 2014 „Ouvrir les archives“, Collection of prints and drawings, Swiss Federal Institute of Technology, Zurich, Switzerland
- 2013 „Diversity“, Kunsthaus L6, Freiburg/Breisgau, Germany
„Dream of a butterfly“, Kunstverein Olten, Switzerland
- 2010 „The use of the useless“, Culturscape China, Kunsthausbaselland, Switzerland
- 2008 „Tiden, Wetter und anderes“, Museum Langmatt, Baden, Switzerland
„Bamako“, Galerie Trudelhaus Baden, Switzerland
- 2007 „La vie en GROS“, Galerie Anton Meier, Geneva, Switzerland
„La belle voisine“, Mapra, Maison d'art plastique Rhone-Alpes, Lyon, France
-GAC Groupe d'art contemporain d'Annonay, France
-CACL Centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville Lompnes, France

- 2006 „Artist's books“, Basel University Library, Basel
 „Look @ the books“, Lodypop, Basel
 „Madame cadau madame bic“, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2005 „La vie en guymauves“, Fondation Louis Moret, Martigny
 „L'entre-tien dans l'entre-deux“, Alliances française, Buenos Aires, Argentina
 „L'entre-tien dans l'entre-deux“, Alliances française, Montevideo, Uruguay
- 2004 „Zeichenmeer“, Hans Thoma Society, Kunstverein Reutlingen, Germany
 „Lichten“, Videoinstallation, Predigerkirche, Basel, Switzerland
- 2003 „Mira Suiza“, Circolo de bellas artes, Madrid, Spain
 „Tisser la parole“, Artforum, Offenburg, Germany
- 2002 „Émergence“, Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
- 2001 „Émergence“, Kunstmuseum Bern, Switzerland

Group Exhibitions

- 2017 „Eternal present“, 150 years Collection of prints and drawings, Swiss Federal Institute of Technology Zurich, at Helmhaus Zurich, Switzerland
 Peinture en promo, Ian Anüll's collection, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Switzerland
 „Bildwechselfräsenz“, Westwerk Hamburg, Germany
- 2016 „Liste total“, Dr. Kuckucks Labrador, Liste Art fair, Basel, Switzerland
 „Basler Totentanz“ invited by Steiner-Lenzlinger, Basel, Switzerland
 „Auswahl 16“, Aargauer Kunsthau Aarau, Switzerland
 „Entre les lignes II“, Drawingshow, Zone d'art, Strasbourg, France
 „Wild auf Wald“, Video projection, Naturama Aargau, Aarau, Switzerland
 „Das Monatsmodell“, VIA Basel, Switzerland
- 2015 „Illuminate the Space“, Kunsthau Baselland, Basel-Muttenz, Switzerland
 Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée des Beaux-arts le Locle, Switzerland
 Gipfeltreffen der Orginalgrafik, John Schmid Galerie, Basel, Switzerland
 „Videoförmig“, Bild und Bühne, Kasko and Villa Renata, Basel, Switzerland
 „Paradis et UTOPIES“, Musée du papier peint, Mézières, Switzerland
- 2014 „Die zeichnerische Dimension“, Kunsthalle Palazzo Liestal/Basel, Switzerland
 „Unikat unicum“, artists' books, Swiss National library (NL), Bern, Switzerland
 Auswahl 14, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
 „China.ch“, Kunsthalle Palazzo Liestal/Basel, Switzerland
 New editions vfo, Zurich, Switzerland
- 2013 „Tout est là“, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France
 „Making visible“, Kunsthau Baselland, Switzerland
 „Auswahl 14“, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
 „Truffes et trouvailles“, Kunstraum Baden, Switzerland
 „Überbleibsel“, Konnektor Hannover, Germany
 20 Jahre, Galerie Tony Wuethrich, Basel, Switzerland

- 2012 „Zeichnen toujours toujours“, Centre d'art contemporain Mulhouse, France
 „Drawing a line in the sand“, Peter Blum Gallery, New York City, USA
 La commande contemporaine de la chalcographie du Louvre, Musée du Louvre, Paris, France
 „Springende Lachse“, Works on paper from the collection Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil, Switzerland
 „Entre les lignes I“, Fabrikculture, Hégenheim, France
- 2011 „Le rayonnement du papier“, les nominés du prix Canson, Hôtel de Sauroy, Paris
 „Memory and identity“, MK2 Art Space, Beijing, Peoples Republic of China
 „Floriège“, Kunstmuseum Olten, Switzerland
 „Blumen und Perlen“, Kunstraum Baden, Switzerland
 „Nic Hausmann and his artists“, Collection of prints and drawings, Swiss Federal Institute of Technology, Zurich, Switzerland
 „Going places“, Oslo10, Basel, Switzerland
- 2010 „Felicità“, Centre Pasqu'art, Bienne Switzerland
 Art Beijing, artist:net:work, Beijing, Peoples Republic of China
 Museumsnacht, Collection of prints and drawings, Swiss Federal Institute of Technology, Zurich, Switzerland
- 2009 „Ernte“, Erwerbungen kulturelles Baselland, Basel/Münchenstein, Switzerland
- 2008 Basler Museumsnacht, Kunsthau Baselland, Basel/Muttenz, Switzerland
 „D'une page à „, Fabrikculture Hégenheim, France
 „I love musée Jenisch“, au coeur des collections, Musée Jenisch Vevey, Switzerland
 „Ventcoulis“, dessins, Fondation Louis Moret, Martigny, Switzerland
- 2007 Swiss print Art, URDLA, Centre international estampe et livre, Villeurbanne, France
- 2006 „Pigeon vole“, Fondation Robert, Musée Neuhaus, Bienne, Switzerland
 Medium photography, Stampa gallery, Basel, Switzerland
 Swiss contemporary Print Art, Collection of prints and drawings, Swiss Federal Institute of Technology as a guest at Museum Kunstpalast Düsseldorf, Germany
 6 Positions of Swiss Print Art, Gewerbemuseum Winterthur, Switzerland
- 2005 „Im Reich der Zeichnung“, Aargauer Kunsthau Aarau, Switzerland
 Swiss print Art, Helmhaus, Zurich, Switzerland
 Collection Erwin Oberwiler, Kunstmuseum Olten, Switzerland
 La nuit blanche, Musée de Montmartre, Paris, France
 „À peu de fleur- Le dessin à l'épreuve“, Galerie Eric Dupont, Paris, France
- 2004 Salon, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland
 Art Basel, Film selection of Art Basel, Stadtkino Basel, Switzerland
 Drawings, Dinter Fine Arts, New York City, USA
 „Mesurer et compter“, La nuit de la science, Geneva, Switzerland
- 2003 „Echoloten“, Institute for digital media, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland
 „Shift“, Kasko, Basel, Switzerland
 „Les suites des nuits“, Musée d'histoire des sciences, Geneva, Switzerland
 „Artist's book and uniques“, Galerie Trudelhaus, Baden, Switzerland

- „Festival afrique noire“, Schlachthaus theater, Bern, Switzerland
- „Forbidden“, Ganaart photo festival, seoul, South Korea
- „Le destin est plus vieux que l'homme“, Museum der Kulturen, Basel, Switzerland
- „Flechtknoten“, Carte blanche à Dieter Koeplin, Ausstellungsraum Basel, Switzerland
- „Just arrived“, Kasko, Atelier mondial, Basel, Switzerland
- „Gravures aujourd'hui demain“, Musée des beaux arts Le Locle, Switzerland
- „Impression experimentation“, Musée jurassien des arts, Moutier, Switzerland
- „L'année de l'eau“, Musée d'histoire des sciences, Geneva, Switzerland
- 2002 „Les îles de tohu et bohu“, Galerie Anton Meier, Geneva, Switzerland
- „Uniques“, cabinet cantonal des estampes, Vevey, Switzerland
- Art Basel, Film selection of Art Basel, Stadtkino Basel, Switzerland
- 2001 „Up in the sky“, Kunsthaus Grenchen, Switzerland
- „Flechtknoten“, Carte blanche à dieter koeplin, Ausstellungsraum, Basel, Switzerland
- 2000 „Fleurs“, Museum Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland
- Art Basel, Film selection of Art Basel, Stadtkino Basel, Switzerland
- 1996 Aquarelle, Werke aus dem Kupferstichkabinett Basel, Kunstmuseum Basel
- 1995 Neuerwerbungen und Geschenke, Kupferstichkabinett Basel, Kunstmuseum Basel

In public space

- 2007 „Gedankengänge“, Sgraffito Murual, Cityhospital Waid, Amt für Hochbauten Zurich, CH
- 2004 „Agate“, Mural, Banc of Dreyfus, Basel, Switzerland
- 2006 „Fons et Origo“, Taufkapelle catholic church, Steinhausen, Switzerland
- 2000 Pool Sesselacker, Christoph Merian Foundation, Basel, Switzerland
- „Indigo“, Liebfeld Cemetry of Baden, Switzerland

Publications

- 2016 Paysages Intérieurs - Lumières Rasantes, Galerie Anton Meier Genève, CH
- 2016 Künstler, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 115/ Heft 17/3. Quartal, Kunstmedien MME. Neu-Isenburg, 2016, ISSN 0934-1730
- 2016 FMAC, Fonds municipale d'art contemporain de la ville de Paris, Direction des affaires culturelles, 2016
- 2014 OUVRIR LES ARCHIVES, Graphische Sammlung der ETH Zürich, Michael Imhof Verlag, ISBN 978-3-7319-0051-1
- 2003 hydrordyh, Helvetia Arts council of Switzerland and Circolo de Bellas Artes Madrid, Spain, ISBN 3-907622-52-9
- 2001 émergence, Kunstmuseum Bern and Musée Jenisch Vevey, Switzerland, ISBN 3-906628-31-0
- 2001 ANFANGEIFANGEN, Edition der Tage Baden, Switzerland, ISBN 3-9520525-2-3