

FRANCES SCHOLZ

lives and works in Cologne

1962 born in Washington D.C.

Education

1982-88 University of the Arts, UdK, Berlin

1988 Meisterschülerin of Professor Kuno Gonschior

Teaching

since 2002 Professor, University of Art, HBK, Braunschweig

Awards, Grants and Fellowships

2016 Artist awarded Residency, Chinati Foundation, Marfa

2016 Grant; vinyl Record, Songs of Amboy, Braunschweig University of Art, Braunschweig

2015 Grant, Amboy, Arts Foundation NRW, Düsseldorf

2014 Grant, Amboy, Braunschweig University of Art, Braunschweig

2011 Grant, Gender studies, Starlite, Braunschweig University of Art, Braunschweig

2002 Grant Los Angeles, Kultusministerium NRW, Düsseldorf

1999 Villa Massimo, artist awarded residency, Rom

1996 Kunstfonds, Bonn

1995 Grant, Karl Schmidt-Rottluff, Bonn

1995 Villa Waldberta, artist awarded residency Munich

1993 Grant, Peter-Mertes, Bonner Kunstverein, Bonn

1992 Award, Junger Künstler Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Public Projects

2009 Waterloo, permanent wallpainting, height 9 m, width 26 m, Orchester Zentrum NRW, Dortmund

2001 pairs of young eyes, two professors and an angel, permanent wallpainting over 7 floors, Deutsche Ausgleichsbank, Bonn

1999 Porenbau, Rotunde des Agrikulturchemischen Instituts, University of Bonn, Bonn

1995 permanent painting installation over 6 floors, Entrance of Stadtparkasse KölnBonn, Cologne

Lectures, Performances

2017 Leibniz Lecture by Karl Schäfer with Q&A moderated by Nora Wedell, performed as a part of the Orange you glad you can read exhibition

2017 Starlite, Amboy, screening/talk class Henning Bohl, University of Applied Arts, Vienna

2013 Louise Lawler, no free ride, Guide Tour,Museum Ludwig; Köln

- 2013 Frances Scholz, Julia Scher, Mark von Schlegell, talk with Bennett Simpson at MOCA, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles
- 2013 Frances Scholz, Artist Talk, Kino17, Friedrichshafen
- 2013 Frances Scholz/Simon Wachsmuth, Artist Talk, Zeppelin Museum, Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen
- 2013 Frances Scholz Artist Talk, Videonale14th, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 2012 Frances Scholz/Charline von Heyl, Artist talk, Bonner Kunstverein, Bonn
- 2012 Frances Scholz and Mark von Schlegell, Starlite, Screening & talk, Chisenhale Gallery, London
- 2011 Frances Scholz, Lectures (curated by Georg Imdahl), Kunstakademie Münster, Münster
- 2009 Frances Scholz and Mark von Schlegell: Inversions, Lecture and filmscreening, Hochschule für Bildende Künste, Städelschule, Frankfurt am Main
- 2009 FIA Backström/Herdinstinct 360°, Lecture Performance, performed for Fia Backström
Kölnischer Kunstverein, Köln
- 1991 Frances Scholz, Artist Talk, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

Exhibitions

Solo (Selection)

upcoming

- 2017 Hugging Machine (T.G. Throne), ak Raum, Cologne
- 2017 Films by Frances Scholz and Aura Rosenberg as part of a collaboration on „Berlin Childhood around 1900“, Summer School Walter Benjamin 2017, Portbou
- 2017 Amboy, New York Premiere/Special Performance, The Kitchen, New York
- 2016 Orange you glad you can read, Tif Sigfrids, Los Angeles
- 2016 Amboy, The European Premiere, Museum Ludwig, Cologne
- 2016 open studio and screening, Locker Plant and Crowley Theater, hosted by the Chinati Foundation, Marfa, Texas
- 2016 Starlite screening and talk moderated by Alaina Claire Feldman with Dan Graham, Mark von Schlegell and Frances Scholz, The Emily Harvey Foundation, New York
- 2016 Amboy and Starlite, Scala Cinema, Lueneburg
- 2015 Publicationen + Editionen presente Frances Scholz and Mark von Schlegel at WIELS, Brussels
- 2015 Amboy, Frances Scholz and Mark von Schlegell, CCA Wattis Institute of Contemporary Arts, San Fransisco
- 2015 MOVES#91, Frances Scholz | Mark von Schlegell »Starlite I-V«, Screening, Talk Image Movement, Berlin
- 2015 »Starlite I-V«, ATOMIC Pictures # 05 at Silencio, Paris, France
- 2015 Frances Scholz, Episodes of Starlite I-V, a.m., London
- 2014 Frances Scholz: Amboy, at Tif Sigfrids, Los Angeles
- 2014 Frances Scholz/Fischli&Weiss, China City/Der geringste Widerstand, Satellite Space, Los Angeles
- 2013 Frances Scholz, Starlite screening, MOCA, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles

- 2013 Frances Scholz/Simon Wachsmuth, Zeppelin Museum, Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen
- 2012 Frances Scholz/Melanie Gilligan, Starlite in the credit system, Jack Chiles Gallery, New York
- 2012 Frances Scholz, China City, Filmscreening, ENERGIEkombinat, Leipzig
- 2012 Frances Scholz, A week of video works, Souvenirs on Earth TV, Art Cologne, Cologne
- 2012 Starlite, Frances Scholz/Mark von Schlegell, Chisenhale Gallery, London
- 2010 Frances Scholz, Filmscreening, Babylon Kino, Berlin
- 2010 Frances Scholz, Filmscreening, Iagemovement/Sprüth Magers, Berlin
- 2010 Film premiere, China City, Kölnischer Kunstverein, Cologne
- 2010 the face, Tony Wuethrich Gallery, Basel
- 2009 Waterloo, Gundel Gelbert, Cologne
- 2008 Frances Scholz, Filmscreening, Greene Naftali, New York
- 2008 Frances Scholz, Book presentation and filmscreening, Bonner Kunstverein
- 2007 Frances Scholz/Karin Schwarzbeck, Tony Wuethrich Gallery, Basel
- 2006 I give the world abstraction back, Fahnenmann Projekte, Berlin
- 2005 Early Riser, guest exhibition, Ute Parduhn Gallery, Düsseldorf
- 2005 Inflationary Models, Krefelder Kunstverein, Krefeld
- 2004 Lost Works, Reena Spaulings Fine Arts, New York
- 2004 Währenddessen, im selben Wald..., Gallery of Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
- 2003 "Imola, Monza, Spa", Frances Scholz/Andreas Neumeister, Sprüth Magers Projekte, Munich
- 2003 Meeting Stanislaus continued, HerderRaumFürKunst, Cologne
- 2002 Frances Scholz, Tony Wuethrich Gallery, Basel (catalog)
- 2001 Rollen, Gabriele Rivet Gallery, Cologne
- 2001 Meeting Stanislaus, Arnsberger Kunstverein, Arnsberg (catalog)
- 2000 Frances Scholz, Tony Wuethrich Gallery, Basel
- 2000 Frances Scholz, Fahnenmann Gallery, Berlin
- 1999 Gerade noch, Villa Massimo, Rome (catalog)
- 1999 Frances Scholz, Monika Sprüth Gallery, Cologne
- 1998 We know each other by the way, Gabriele Rivet Gallery, Cologne (catalog)
- 1998 Muss man hier Geld mitbringen oder kriegt man welches, Andreas Binder Gallery, Munich
- 1997 Frances Scholz, Brigitte Trotha Gallery, Frankfurt (catalog)
- 1997 Frances Scholz, Fahnenmann Gallery, Berlin (catalog)
- 1997 Frances Scholz, Tony Wuethrich Gallery, Basel
- 1996 Frances Scholz, Monika Sprüth Gallery, Cologne
- 1996 Frances Scholz, Gabriele Rivet Gallery, Cologne
- 1995 Dirty Windows Gallery, Berlin, with Walter Dahn
- 1995 Frances Scholz, Monika Sprüth Gallery, Cologne
- 1994 Frances Scholz, Albrecht Dürer- Gesellschaft, Nürnberg
- 1994 Frances Scholz, Tony Wuethrich Gallery, Basel
- 1994 Frances Scholz, HAM Gallery, Nagoya (catalog)
- 1994 Frances Scholz, Art Hotel, Room 1602, The Amsterdam Hilton, Amsterdam
- 1993 Frances Scholz, Bonner Kunstverein, Bonn, Peter Mertes Stipendium (catalog)
- 1993 Frances Scholz, Autoren-Galerie Kostka, (Wasserturm), Cologne
- 1992 Frances Scholz, Artothek, Cologne
- 1992 Frances Scholz, Schröder Gallery, Mönchengladbach
- 1992 Frances Scholz, HAM Gallery, Nagoya (catalog)
- 1991 Frances Scholz, Förderkoje Art Cologne, Cologne

- 1991 Frances Scholz, Schröder Gallery, Mönchengladbach
- 1990 Frances Scholz, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (catalog)
- 1989 Frances Scholz, Lüdke Gallery, Münster
- 1988 Frances Scholz, Vincenz Sala Gallery, Berlin

Group (Selection)

- 2017 Wahnsinn, Kunstgruppe Cologne
- 2017 Films by Frances Scholz as part of a collaboration with Aura Rosenberg on „Berlin Childhood around 1900“, Galleria Studio, Warsaw
- 2016 Mary and Aura Rosenberg: The Pop-Up Postcard Project, Joan, Los Angeles
- 2016 Fantasie, Halle für Kunst, Lüneburg (catalog)
- 2016 The Snoring princess, Kunstgruppe, Cologne
- 2015 Artist against AIDS, Bundeskunsthalle Bonn
- 2015 Early Riser, Screening at Woman under Surveillance, Symposium at KHM, Cologne
- 2015 paperfile, Positions Berlin Art Fair, Berlin
- 2015 Heike-Karin Föll, Caitlin Lonegan, R.H.Quaytman, Frances Scholz, Tif Sigfrids, Los Angeles
- 2015 Raumstationen-87. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover, Hannover
- 2015 20 Jahre Halle für Kunst, Lüneburg
- 2014 Works on Paper, Tony Wuethrich Galerie, Basel
- 2014 LADIES FIRST! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler im SCHAUWERK, Sindelfingen
- 2014 on&on&on, Kunstgruppe, Cologne
- 2014 Stock on, Tony Wuethrich Galerie, Basel
- 2014 Michaela Eichwald, Frances Scholz and Jil Spector at Tif Sigfrids, Los Angeles
- 2014 Screening of Episode of Starlite V/Epilogue in conjunction with a Reading by Mark von Schlegell, Artists Space, New York
- 2013 Bodytext, Galerie oqbo, Berlin
- 2013 Our future as apart of Filmballad of Mamadada, Copenhagen Documentary Film Festival
- 2013 Videnale on Tour, CHA, Moskow
- 2013 Strom, 3. Festival, Kunsthau Rhenania, Cologne
- 2013 Baroness Project, Whitney Studio Program Exhibition, New York
- 2013 A Short History of Cologne, Julia Scher, Frances Scholz and Mark von Schlegell, ltd., Los Angeles
- 2013 Video Forever Edition 11, Contemporary Baroque, Frank Perrins Studio, Paris
- 2013 9th Athens Video Art Festival, Athen
- 2013 Videonale 14th, Kunstmuseum Bonn, Bonn (catalog)
- 2012 Orte, Places, Endroits, Städtische Galerie Kubus, Hannover (catalog)
- 2012 Jahresgaben, Kölnischer Kunstverein, Cologne
- 2012 Mes amis, mes amies, Kunstsammlung Alice Stepanek, Atelier Dorrit Nebe, Cologne
- 2012 Paperfile, oqbo Gallery, Preview Berlin
- 2012 1th Tblisi Triennale, Offsight Effect, State Academy Tblisi, Tblisi
- 2012 oqbo I paperfile on tour, Kunstraum Tosterglope, Tosterglope
- 2012 Full House, Salon Schmitz, Cologne
- 2012 Chinatown: the sequel, ltd gallery, Los Angeles
- 2011 Episodes of Starlite I, II, III & IV as a part of Cosima von Bonin exhibition Loop #4, Museum Ludwig, Cologne (catalog)

- 2011 China City, Young Art Show, Berlin
- 2011 Performative Philosophy: The films and writings of Chris Kraus, Momash University Museum of Art (MUMA), Melbourne
- 2011 Dystopia, CAPC Museum, Bordeaux
- 2011 Starlite I,II & III as a part of Cosima von Bonin exhibition Loop #3, Mamco, Geneve
- 2011 Abstraktion - Sammlung Bergmeier/Sammlung Oehmen, Kunstsaele, Berlin
- 2011 Starlite I & II as a part of Cosima von Bonin exhibition Loop #2, Arnolfini, Bristol (catalog)
- 2010 Starlite I as a part of Cosima von Bonin exhibition Loop #1, Witte de With, Rotterdam, (catalog)
- 2010 schritt für schritt ins Paradies, KUB Gallery, Leipzig
- 2010 von mir aus, Salon Schmitz, Cologne
- 2010 oqbo I paperfile on tour, Edvard- Munch-Haus, Warnemünde
- 2010 Noir, Tony Wuethrich Gallery, Basel
- 2010 Filmscreening, Schmela Haus, K21, Düsseldorf
- 2009 Jahresgaben, Kunstverein Bonn, Bonn
- 2009 Kunstfilmtag, Malkasten, Düsseldorf
- 2009 Zeigen, eine Audiotour, Temporäre Kunsthalle, Berlin
- 2009 Nature, Fahnenmann Projekte, Berlin
- 2009 Gastspiel, RLB Kunstbrücke, Innsbruck
- 2009 Trinken als Chance, Salon Schmitz, Cologne
- 2008 Filmprogramm kuratiert von Mark von Schlegell, Kölnischer Kunstverein, Cologne
- 2008 Zeigen, Arnsberger Kunstverein, Arnsberg
- 2008 Paperfile#2, ogbo Gallery, Berlin
- 2008 Rom, Report, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 2007 Mondi possibile, Sprüth Magers Gallery, Cologne
- 2007 Oliver Twist, Rental gallery, New York
- 2007 40x40, HerderRaumFuerKunst, Cologne
- 2007 Auktion, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
- 2007 und immer fehlt was, Graz-Werkstatt, Graz
- 2007 Totalschaden, Bonner Kunstverein, Bonn
- 2006 ACCROCHAGE: Zeichnungen, Monika Sprüth Gallery, Cologne
- 2006 Be all eyes, Tony Wuethrich Gallery, Basel
- 2006 Videonale Bonn, Presentation and Video- Selection, Dorottya Gallery, Budapest
- 2006 Faszination Fußball, Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern (catalog)
- 2005 P.P.P.- Pier Pasolini und der Tod, Pinakothek der Moderne, Munich
- 2005 Circus of Books Gallery, Los Angeles
- 2005 Plattform 2, HBK Braunschweig, Kunstverein Hannover, Hannover
- 2005 Rental Gallery, Los Angeles
- 2005 Der Kunst ihre Räume, Kunstverein Bonn
- 2004 Ten Thousand Fair Afflictions, Upstairs at the mountain, Los Angeles
- 2004 Europäische Kunsthalle Köln, Benefiz-Auktion Zeitgenössischer Kunst, Cologne
- 2004 Mescaleros, Tony Wuethrich Gallery, Basel
- 2004 Work on paper, Sprüth Magers Projekte, Munich
- 2004 Glück, ACC, Weimar
- 2004 Pruess Press, Los Angeles
- 2003 Malerei 7, Sprüth Magers Gallery, Cologne
- 2003 Glück, Luipoldblock, München
- 2003 PPP Ostia am Meer, media.art.zentrum, Erlangen

- 2003 Light and Shadow, Sprüth Magers Lee, Salzburg
- 2002 Video Visionen, Edith-Ruß Haus für Medienkunst, Oldenburg
- 2002 Zeitgenössische Film und Videokunst in Deutschland, Museum Folkwang Essen
- 2001 Öffnen-Sichern-Speichern unter..., Tony Wuethrich Gallery, Basel
- 2001 Cinema Pasqino, Rome, Dampfzentrale Bern, Künstlerhaus Schöppingen Videofest
- 2000 Die Räder waren unsere Pferde und wer hatte viele Geheimnisse mit wem, Museum Kranenburg Katharinenhof, Kranenburg
- 2000 4. Werkleitz- Biennale, Real Work, Halle, (catalog)
- 1999 babele 5, Villa Massimo, Rome
- 1999 Chroma-Malerei der 90erJahre, Kunsthalle Nürnberg (catalog)
- 1998 Warum rennst du rum wie eine Tussi, Art Special Hansa, Cologne, a collaboration with John Kelsey
- 1998 Videonale 8, Bonner Kunstverein (catalog)
- 1998 Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (catalog)
- 1997 Augenzeugen, Die Sammlung Hank, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf
- 1996 Farbe, Kunstmuseum Bonn, Bonn (catalog)
- 1996 Nähe und Ferne, Kunstmuseum Sofia, Sofia (catalog)
- 1995 Zwei und Zwanzig, Bonner Kunstverein, Bonn (catalog)
- 1994 Grün beruhigt, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 1993 Kunstpreis der Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen (catalog)
- 1993 Grafica1, Innsbruck
- 1989 Kunst im Umspannwerk, Singen (catalog)
- 1988 Galerie Vinzenz Sala, Berlin
- 1987 Malerei als Zeitspiegel, Esslingen
- 1986 Dynamik, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (catalog)

Videography

- 2017 Holy Shit, color, 4:50 min
- 2017 Wintermorgen, color, 5:19 min
- 2017 Portbou, color, 8:15 min
- 2016 The Sock, color, 4:22 min
- 2016 Kaiserpanorama, color, 5:13 min
- 2016 Fall Again, color, 4:40 min
- 2015 Zwei Blechkapellen (Trailer), with Aura Rosenberg, color, 3:23 min
- 2015 Amboy, b&w/color, 82 min
- 2014 Amboy Trailer 01, color, 5:10
- 2014 Amboy Trailer 02, color, 5:06
- 2012 Our Future, color, 1 min. 3 sec.
- 2012 Starlite V, The Manse of Manor Tril, color, 14 min. 43 sec.
- 2011 Starlite IV, Everline, color, 9 min. 1 sec.
- 2011 Starlite III, Tarth, color, 10 min. 32 sec.
- 2011 Starlite II, Little Hood Mountain, color, 9 min. 12 sec.
- 2010 Starlite I, Mellynthe, color, 7 min. 11 sec.
- 2010 Where did you sleep last night, with Ilka Becker, color, 2 min. 38 sec.
- 2010 Birthplace. Trailer, color, 2 min. 36 sec
- 2010 China City, screenplay Mark von Schlegell, starring Kasper König and Julia Scher, b&w/color, 60 min. 51 sec.

- 2008 China City.Trailer, starring Kasper König and Julia Scher, b&w/color, 2 min. 37
- 2008 Lucius, color, 4 min.
- 2007 Panorama, color, 7 min. 10 sec
- 2006 Ich geb der Welt die Abstraktion zurück/I give the world abstraction back, color, 9 min. 40 sec.
- 2005 My Dinner with Merlin, with Mark von Schlegell, color, 28 min.
- 2004 Year of the writer , color, 17 min. 35 sec.
- 2003 Early Riser, b&w/color, 13 min.
- 2002 Interview with a tree, 11 min. 40 sec.
- 2002 Haus im Tier, color, 4 min. 50 sec.
- 2001 ROLLEN, b&w 8 min.
- 2000 Steht mir doch zu, color, 4 min. 50 sec.
- 1999 P.P.P. Ostia am Meer, with Andreas Neumeister, color, 8 min. 20 sec.
- 1998 Wir kennen uns übrigens/We know each other by the way, b&w/color, 4 min.
- 1998 Oriental girl/Western boy desires romance, color, 4 min.
- 1998 Ballonfahrt, with John Kelsey, color, 8 min.
- 1998 Foxmovement, with John Kelsey, 2 min. 30 sec.
- 1998 band, with John Kelsey, color, 4 min.
- 1998 Was ist denn mit dir los?, with John Kelsey, color, 6 min.
- 1996 Purpose, with Hella Berent, b&w/color, 19 min.25 sec.,
- 1995 Krönung, b&w/color, 4 min.

Publications

- 2017 Strzelecki-books (eds.): Record-Release, Amboy, Cologne
- 2015 Frances Scholz, Mark von Schlegell, Amboy- Fragments and Screenplay, Wattis Institute, Los Angeles
- 2012 stop/the/bus Productions (eds.): CD-Release Songs for Starlite, Cologne
- 2011 Scholz, Frances and HBK Braunschweig (eds.):Nomadische Unschärfen, Exhibition Publication, Klasse Frances Scholz,Temporary Gallery, Cologne
- 2007 Scholz, Frances and HBK Braunschweig (eds.): Daily Dross, Exhibition Publication, Klasse Frances Scholz in HBK Gallery, Braunschweig, Hochschule für Bildende Künste
- 2005 Scholz, Frances/Vahrson, Viola (eds.): Es lebt- Sie werden sehen, wie es eine Stadt durcheinanderbringt, Exhibition Publication, Klasse Frances Scholz, KunstRaum, Hüll
- 2002-07 Scholz, Frances/von Schlegell, Mark/Mesler, Joel and many others (eds.): The Rambler 1-9, Los Angeles

Monographs

- 2008 Sprüth, Monika/Magers, Philomene (eds.): Frances Scholz (text by Catrin Lorch, Mark von Schlegell, Marcus Steinweg, Dumont Kunstbuchverlag, Cologne
- 2003 Frances Scholz . Basel: Tony Wuethrich Gallery
- 2002 Frances Scholz (text by Konrad Bitterli). Basel: Tony Wuethrich Gallery

- 2001 Frances Scholz (texts by Annelie Pohlen, John Kelsey) Basel: Tony Wuethrich Gallery
- 1999 Gerade noch (texts by John Kelsey, Andreas Neumeister, Sebastian Egenhofer). Rome: Villa Massimo
- 1998 Steinweg, Christoph (ed.): Egenhofer, Sebastian - Auswaschung. Zur Malerei von Frances Scholz, Koblenz: Verlag Dietmar Fölbach
- 1998 Frances Scholz (text by Marcus Steinweg), Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium. Düsseldorf: Kunsthalle Düsseldorf
- 1997 Frances Scholz (text by Yilmaz Dziewior). Berlin: Galerie Fahnenmann
- 1997 Frances Scholz (text by Wilfried Dickhoff). Frankfurt: Galerie Trotha
- 1994 Frances Scholz (texts by Walter Dahn, Jinno Kimio and Noemi Smolik). Nagoya: Gallery HAM, Nürnberg: Albrecht Dürer-Gesellschaft
- 1993 Frances Scholz (text by Uta M. Reindl) Bremen: Kunsthalle Bremen
- 1993 Frances Scholz (text by Lu Mettelsiefen) Peter-Mertes-Stipendium, Bonn: Bonner Kunstverein
- 1990 Frances Scholz (text by Hannelore Kersting) Mönchengladbach: Museum Abteiberg

Selected Catalogs and Books

- 2016 Fantasie, Luenburg: Halle für Kunst
- 2015 Raumstationen-87- Herbstausstellung, Hannover: Kunstverein Hannover
- 2014 Fanny Azul, story by Mark von Schlegell, drawings by Frances Scholz, New series of Semiotext(e) pamphlets, New York: Whitney Biennial, Whitney Museum
- 2013 Public Art Ruhr, Ruhr Kunst Museen, Köln: Wienand Verlag
- 2013 Videonale14th, DVD, (ed.): Videonale e.V, Bonn: Distanz Verlag
- 2012 Orte, Places, Endroits, Hannover: Gesellschaft für Kunstförderung Niedersachsen
- 2012 Cosima von Bonin, CutCutCut 1234, Cologne :Dumont Kunstbuchverlag
- 2011 Fonds der guten Aussicht. Kunstfonds 1980-2010, Nürnberg,Verlag für Moderne Kunst
- 2011 Weißes Gold und schwarze Kunst, Tellereditionen: Braunschweig, Öffentliche Versicherung
- 2011 New Dystopia, Berlin: Sternberg Press
- 2011 Cosima von Bonin, Sloth Selection, Loop #2, Geneve: Mamco
- 2010 Teardrops ect., Vol 1, Cologne: Strzelecki Books
- 2010 Cosima von Bonin Source Book 9/2010, Rotterdam: Witte de With
- 2009 Zeigen: An audiotour through Berlin, Berlin: Temporäre Kunsthalle

Selected Articles and Reviews

- 2017 Wertheim, Bonnie: Chris Kraus,The author of „I love Dick“, returns to Bronx, New York Times, May 11th 2017
- 2015 Diner, Eli: Time Machine and Archive (M.v.Schlegells System Series) No.303, Vol.48, Flash Art, Italy
- 2015 List: Memorable Moments of 2015, Jonathan Kiefer, Dec 28th 2015

- 2015 Frances Scholz, Mark von Schlegell at Wattis, Contemporary Art Daily, Los Angeles, Nov 17th 2015
- 2015 Chun, Kimberly, Filmmaker, writer mash up, B_movie narratives, home video, SFGate Oct 28th 2015
- 2015 Travis Diehl on Frances Scholz, Artforum March 2015
- 2014 Frances Scholz at Tif Sigfrids, Contemporary Art Daily, Chicago, Dec 16th, 2014
- 2014 Alexander Keefe; Frances Scholz-Tif Sigfrids, Artforum, December 2014
- 2014 Art in America, Chris Kraus: Amboy, American artist. Tif Sigfrids, Nov. 19,
- 2014 St. Klingemann, A. Schloen; Kölner Künstler im Gespräch, In: Moff, Ausgabe 9, 1/2014
- 2013 Ruppert, Harald: Bilder und die Lesbarkeit der Welt. In: Südkurier, Friedrichshafen 22.02.2013
- 2013 Ausstellungstipps: Gib mir fünf! . In: art-magazin, Hamburg, Feb 2013
- 2013 Kliemann, Thomas: Videonale serviert im Kunstmuseum eine erstklassige Mischung. In: General-Anzeiger, Bonn, 14.02.13
- 2013 Friedrich, Claudia: Portrait der Künstlerin Frances Scholz, Radioreportage WDR3, 15.2.2013
- 2010 Kasper König geht baden. In: taz, 07.10.2010
- 2010 Kasper König, der Langfinger im Museum. In: Kölner Stadt-Anzeiger, 09.06.
- 2009 Neue Abstraktion- Zum Werk von Frances Scholz. In: KunstbuchAnzeiger.de, 30.12.2009
- 2009 Torsten Fiebig: Malerei mit radikalem Anspruch. Gute Kunst frisst sich beständig durch die eigenen Grenzen. In: Braunschweiger Zeitung and Wolfsburger Zeitung, 21.10.2009, p.36
- 2009 Christel Wester: Ich geb der Welt die Abstraktion zurück. In: WDR 3, Radiofeature, 25.03.2009